

Педагогические аспекты настройки речевого процессора

Оценка реакции:

безусловные ориентировочные **реакции ребенка** - замирание, поворот головы в ответ на звук и т.п.

- ▶ **условные двигательные реакции на звук** - в ответ на сигнал маленький ребенок кладет кубик в корзинку, надевает кольцо на пирамидку и т.п.;
- ▶ **произвольные и произвольные реакции ребенка на разнообразные звуки**, анализ которых необходим для оценки эффективности работы звукового процессора и, в целом, всей системы кохлеарного импланта.

Кроме этого, сурдопедагог учит родителей **обращать внимание** и отмечать в дневнике наблюдений все **изменения в поведении ребенка**, его реакцию на разные звуки. Для уточнения в будущем режима настройки звукового процессора, сурдопедагог также учит ребенка **различать силу и длительность звучания, высоту звуков и их количество**. В дальнейшем, во время занятий, настройки звукового процессора уточняются и совершенствуются. Педагог наблюдает за пациентом, за его слуховым и речевым развитием и всегда есть возможность **внести** необходимые **корректировки в настройки** звукового процессора **КИ**.

Первый год использования кохлеарного импланта ребенком, аудиологом проводятся 3-4 настроечные сессии речевого процессора, на протяжении второго года - 2 настройки, а все последующие годы - 1 настройка в год. Если возникает необходимость, возможны также дополнительные встречи с аудиологом и сурдопедагогом. **Главным условием использования кохлеарного импланта является комфортность и адекватность для пациента** настроек речевого(звукового) процессора.