

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья №87»

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
*Воробьева* С.П. Воробьева



Утверждено  
Директор  
Е.В. Пронина

2023.

**Рабочая программа по развитию жестового языка  
для обучающихся 5Б/5В класса**

Рассмотрено и утверждено  
на заседании МО учителей  
естественно-гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от 28.08.23 г.  
Председатель МО *Мухоморова*

Учитель-разработчик:  
Ежов Р.И.

Ульяновск, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования (ФАОП ООО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24.11.2022 №1025.

СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г.

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

### Цель курса «Развитие жестовой речи»

Главной целью образования глухих детей — воспитание свободного человека, духовно, интеллектуально и физически готового к самостоятельной жизни в поликультурном цивилизованном обществе. Являясь неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, курс «Развитие жестовой речи» вносит свой вклад в решение общеучебных задач специальной школы.

### Задачи курса «Развитие жестовой речи»

Изучение жестовой речи направлено на решение следующих основных задач:

- развитие и совершенствование речи учащихся, повышение эффективности их коммуникативной деятельности с использованием средств РЖЯ;
- вооружение учащихся металингвистическими знаниями о РЖЯ, его лингвистической структуре;
- формирование представлений о РЖЯ как одном из самобытных естественных языков человеческого сообщества, о чертах сходства и различия между РЖЯ и другими жестовыми языками, между РЖЯ и русским языком, другими словесными языками;
- развитие лингвистической компетенции учащихся, творческих языковых способностей;
- совершенствование процессов получения, хранения и переработки информации, развитие когнитивной сферы глухих учащихся;
- знакомство с жестовым языком как основой субкультуры глухих, его историей, борьбой глухих за гражданские права, за признание официального статуса ЖЯ и т.д.;
- формирование личности ученика, направленное на самоидентификацию, осознание своего места в социуме глухих в макросоциуме, толерантности, готовности к взаимодействию и доброжелательному сотрудничеству с другими членами сообщества;
- воспитание понимания важности владения русским жестовым языком и русским языком, роли и места обоих языков в жизни глухих, своеобразия словесно-жестового двуязычия глухих; воспитание чувства гордости русским жестовым языком, интереса к его изучению, к обучению слышащих людей РЖЯ.

## **Актуальность курса «Развитие жестовой речи»**

Развитие жестовой речи, направленное на совершенствование коммуникативной деятельности глухих обучающихся, и усвоение ими основ лингвистики РЖЯ тесно взаимосвязаны. Работа проводится, как правило, на одном и том же занятии; обогащение жестового словаря учащихся, упражнения в понимании и активном использовании многообразных высказываний РЖЯ и т.д. организуются с привлечением того материала, который изучается по лингвистике (например, синонимические ряды в РЖЯ, синтаксические особенности вопросительных конструкций и др.).

Занятия по развитию жестовой речи призваны способствовать повышению эффективности общения учащихся в самых различных коммуникативных ситуациях: в условиях непринужденного, неофициального разговора (со сверстниками, с родителями, родственниками и др.), в общении, требующем более строгого стиля (с малознакомыми и незнакомыми людьми), а также в официальной обстановке (скажем, при беседе с руководителями Общества глухих).

Наряду с навыками ведения диалога, в том числе умения вступить в беседу, привлечь внимание собеседника, вежливо прервать его в случае необходимости и др., учащиеся должны приобрести прочные умения понимать различные по тематике, структуре и языковому стилю монологические тексты, где присутствует аргументация, обосновываются выводы, а также художественные тексты (кинофильмы, спектакли на РЖЯ), юмористические тексты.

Соответствующие экспрессивные навыки являются основой успешного продуцирования собственных текстов на РЖЯ в различных условиях межличностного общения с глухими собеседниками, развития креативных способностей, умения и желания создавать «авторские» тексты (рассказы, сказки, тексты инсценировок, сценарии «капустников», поэтические тексты и т.д.).

Глухие учащиеся должны осознавать, что общение с глухими на РЖЯ — только одна из составляющих их коммуникативной деятельности. В связи с этим работа по данному разделу ведется по двум направлениям:

- знакомство со сложной структурой системы общения глухих, (лингвистическими особенностями функционирования словесной и жестовой речи),
- развитие диалогической и монологической жестовой речи.

## **Общая характеристика курса «Развитие жестовой речи»**

Структура системы общения глухих — одна из важных тем данного раздела. На основе анализа своего опыта и жизненных наблюдений учащиеся под руководством учителя рассматривают вопросы, связанные с ролью устной, письменной дактильной и жестовой речи (РЖР и калькирующей жестовой — КЖР), с их функциями. Подчеркивается, что устная речь — основное средство общения со слышащими, что ученикам необходимо постоянно совершенствовать свою устную речь (в частности, на занятиях по произношению и слухозрительному восприятию) для успешного взаимодействия глухих со слышащими людьми.

Выявляется большое значение письменной речи как средства коммуникации с глухими и слышащими, как главного средства приобретения вербальной информации (чтение книг и др.), отмечается возрастание роли письменной речи в современном мире (факсы, Интернет и др.).

Обсуждается также роль дактильной речи в общении глухих со слышащими и в межличностном общении глухих (дактильные слова в жестовом лексиконе: некоторые термины, имена собственные и др.). У учащихся формируются понятия о двух разновидностях жестовой речи: калькирующей жестовой речи и русском жестовом языке, — об

особенностях их структуры и функционирования (вводятся соответствующие термины на русском языке и РЖЯ).

Формируются выводы о том, что РЖЯ — основное средство межличностного общения глухих в России, о необходимости совершенствовать свою жестовую речь, добиваться изменения отношения к РЖЯ в стране, признания его официального статуса.

Основное содержание занятий по развитию жестовой речи — организация целенаправленной и все усложняющейся деятельности учащихся на РЖЯ.

Предусматривается организация диалогов с различными собеседниками, разнообразных по тематике, работа с текстами РЖЯ (анализ, репродуцирование, а также упражнения творческого характера), приобретение первоначальных навыков жестового перевода и преподавания РЖЯ (учителям, родителям, друзьям и др.)

Основной языковой материал для проведения всех видов и приемов работы отбирается в соответствии с содержанием обучения по курсу «Развитие жестовой речи». Темы уроков развития жестовой речи — это, главным образом, жизнь в семье, учеба и школьная жизнь детей, их увлечения и занятия; важные и интересные события в стране, в мире, в Обществах глухих; проблемы, факты.

### **Описание ценностных ориентиров курса «Развитие жестовой речи»**

Одной из наиболее ответственных и сложных коррекционных задач воспитания и обучения детей с нарушенным слухом является формирование словесной речи. Овладение словесной речью и развитие речевого мышления меняет ход психического развития ребенка со сниженным слухом, приближая его к норме. В значительной степени от уровня речевого развития ребенка с нарушенным слухом зависят возможности общения со слышащими детьми и взрослыми, интеграция в обществе и овладение социальным опытом.

Курс «Развитие жестовой речи» (вербальные и невербальные средства коммуникации) относится к сложнейшей, и, пожалуй, самой дискуссионной проблеме сурдопедагогики — системе речевых средств обучения и воспитания учащихся с недостатками слуха. Нужно ли наряду с устной и письменной речью использовать в работе с глухими детьми жестовую речь? Это, как подчеркивал Л.С.Выготский, один из основоположников отечественной дефектологии, — «центральный, но специальный вопрос» теории и практики обучения глухих. Предметом данной дисциплины является содержание, пути и методы специального формирования речи глухих и слабослышащих детей.

Важной составляющей освоения данной дисциплины является знакомство с организацией специального психолого-педагогического сопровождения детей и подростков с нарушениями слуха, особенностями обучения и воспитания детей с нарушениями слуха, его роли в комплексном реабилитационном процессе на базе специальной школы.

Важное значение в программе придается характеристике условий формирования различных форм речи в обучении: показаны основные аспекты работы над речью в быту, в ходе формирования основных видов деятельности и ознакомления с окружающим. В программе раскрывается значимый вопрос об использовании различных форм речи, их взаимосвязи в обучении языку детей с различной сохранностью слуха.

Важные в теоретическом плане вопросы раскрываются на практических занятиях, также анализируются вопросы содержания и организации работы по развитию речи на различных этапах, принципы планирования занятий.

## Планируемые результаты изучения курса «Развитие жестовой речи»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

ЗНАТЬ*	Теоретические и практические основы дактилологии и жестового языка, быть способным их воспроизвести. О словесно-жестовом билингвизме людей с нарушениями слуха и речи. Разновидности жестового языка, его отличие от словесной речи.
УМЕТЬ*	Использовать полученные знания в учебной, практической и повседневной деятельности. Пользоваться словарями, справочниками, базами данных и другими источниками информации.
ВЛАДЕТЬ*	Основными моделями жестового общения, элементарного прямого и обратного перевода, быть готовым к практической работе. Навыками выбора общей стратегии жестового общения, с учетом его цели и типа.
БЫТЬ КОМПЕ- ТЕНТНЫМ*	В общения с людьми с нарушениями слуха и речи с использованием русского жестового языка. В применении полученных знаний и умений для решения учебных, практических и повседневных задач.

### Система коммуникативной деятельности глухих

Устная речь — основное средство общения глухих со слышащими, необходимость постоянного совершенствования устной речи для эффективного взаимодействия со слышащими людьми.

Роль письменной речи как средства коммуникации (с глухими и слышащими) и главного средства приобретения вербальной информации (чтение книг и др.); возрастание роли письменной речи в современном мире (факсы, Интернет и др.). Дактильная форма словесной речи в общении глухих со слышащими и межличностном общении глухих.

Две разновидности жестовой речи:

калькирующая жестовая речь (КЖР) и русский жестовый язык (РЖЯ).

Особенности их структуры и функционирования. РЖЯ — основное средство межличностного общения глухих в России; необходимость обогащать свою жестовую речь, добиваться изменения отношения к РЖЯ в стране, признания официального статуса РЖЯ.

Жестовое общение глухих — носителей РЖЯ с глухими иностранцами. Специфика международной системы жестового общения: использование конситуации, лексических и грамматических универсалий, международных жестов и т.д. Знакомство с некоторыми особенностями американского, британского, немецкого и др. жестовых языков (словари, видеотексты и т.д.).

Роль жестового перевода в коммуникативной деятельности глухих. Сведения об организации службы жестового перевода в России и за рубежом. Проблема речевых средств перевода (КЖР, РЖЯ). Анализ особенностей использования речевых средств, используемых переводчиками на телевидении, в передаче глухих России «Жест». Основные факторы эффективности коммуникации при использовании жестового перевода (образованность, эрудиция, владение русским языком, РЖЯ и др.).

## **Развитие диалогической жестовой речи**

Диалоги и полилоги учащихся с учителем (умение понимать вопросы и реплики, строить ответы и выражать свои мысли, чувства, используя наиболее точные и выразительные жесты, адекватные высказывания);

—диалоги и полилоги между учащимися класса, выработка умений принять аргументацию собеседника, отнестись к ней критически, выявить противоречия и т.д., тактично возразить; формирование коммуникативной этики (вступление в разговор, выход из беседы, поддержание внимания собеседника и т.д.);

—диалоги и полилоги с младшими учащимися (обсуждение событий в семье, вопросов школьной жизни, шефской помощи и т.д.); приобретение навыков использования адекватных жестов и жестовых структур, соответствующего коммуникативного стиля.

Совершенствование диалогического общения с преподавателем и одноклассниками:

—диалоги и полилоги со старшими учащимися и взрослыми глухими, приглашенными в класс (например, с артистами Театра Мимики и Жеста, с участниками коллективов художественной самодеятельности, со спортсменами - олимпийцами и др.); встречи в Доме культуры, в клубе глухих и т.д.;

—диалоги и полилоги с глухими (учащимися, взрослыми) из других регионов страны; умение выявить, понять и использовать в беседах с ними некоторые диалектные (региональные) жесты;

—участие во встречах и беседах с глухими иностранцами; наблюдение за спецификой международного жестового общения глухих, приобретение некоторых навыков использования этой системы общения.

—участие в собраниях и конференциях глухих: приобретение навыков ведения собрания (предоставления слова, вступительные и заключительные комментарии и др.), умения задавать адекватные теме выступления вопросы, высказывать критические замечания и т.д.;

—умение проанализировать жестовый перевод, выявить адекватность используемых переводчиком речевых средств, стиль поведения и т.д.;

—приобретение первоначальных навыков перевода (с русского языка на РЖЯ и обратного перевода, с РЖЯ на КЖР, с КЖР на РЖЯ) вопросов, ответов, небольших текстов в процессе общения со слышащими родителями, педагогами, младшими школьниками и т.д.; умение соблюдать этику переводчика (точность перевода, нейтральность позиции при беседе, дискуссии и т.д.);

—участие в подготовке и проведении вечеров и конкурсов «Знатоки жестового языка», в формулировке заданий по лингвистике жестового языка (например, о неологизмах, фразеологии и т.д.), его истории и т.д.;

—приобретение первоначальных навыков преподавания РЖЯ (помощь родителям, учителям, занимающимся в кружках РЖЯ), участие в работе кружков типа «Учим русский жестовый язык» и т.д.

## **Развитие монологической жестовой речи**

Работа с текстами (монологическими высказываниями) различного характера (художественными произведениями, сообщениями об интересных событиях, информацией научно-популярного характера и др.) в изложении учителя и одноклассников; анализ и обсуждение текстов на РЖЯ, воспринятых с видео;

—создание текстов на РЖЯ репродуктивного характера (пересказ рассказов на РЖЯ учителя, учащихся и др.; изложение на РЖЯ содержания сказок и др. художественных произведений, материала учебников и т.д.);

—создание собственных текстов на РЖЯ с использованием выразительных средств русского жестового языка (синонимов, фразеологии, немануальных компонентов и др.):

сочинения по картине и серии картин, по началу, отзывы о книгах, рассказы об интересных событиях и т.д.

— восприятие и анализ оригинальных художественных текстов на РЖЯ (различных рассказчиков, а также текстов, записанных на видеокассеты): новелл, сказок, юморесок;

— создание собственных художественных текстов на РЖЯ: рассказов и сказок;

— подготовка рефератов и докладов на РЖЯ, умение выбрать композицию и речевые средства, адекватные содержанию сообщения; умение учитывать в монологическом тексте особенности аудитории, перед которой состоится выступление (ровесники, младшие учащиеся, взрослые глухие и др.); применение некоторых ораторских приемов, способствующих привлечению и удержанию внимания аудитории; анализ текстов на РЖЯ, умение выделить особенности авторского стиля, удачные приемы и недостатки текстов на РЖЯ; работа по совершенствованию своих текстов, анализируемых при просмотре видео;

— создание и запись (видеосъемка) художественных текстов на РЖЯ: сказок, рассказов и т.д., умение творчески использовать выразительные средства РЖЯ (синонимы, омонимы, фразеологию и др.) в создаваемых текстах; анализ художественных текстов на РЖЯ, выявление их специфики, выработка навыков анализа, критического отношения к разнообразным художественным текстам, записанным на видеокассетах; «публикация» литературных журналов (видеокассет) и др. материалов;

— участие в подготовке и постановке инсценировок, спектаклей, в выборе и использовании речевых средств РЖЯ для различных персонажей, для успешного исполнения порученной роли; умение проанализировать речевые средства РЖЯ, используемые выступающими, находить пути совершенствования речевых характеристик персонажей.

— подготовка сообщений об истории РЖЯ, его структуре, современном статусе в разных странах мира и т.д.; выступления с сообщениями по этой тематике перед аудиторией глухих; умение отобрать факты и речевые средства РЖЯ, соответствующие аудитории;

— формирование умений подготовить материал и выступить с рассказом о своем участии в различных мероприятиях Общества глухих (конференциях, семинара, соревнованиях, праздничных вечерах и др.), выбирая мануальные и немануальные средства РЖЯ, стиль поведения в соответствии с темой сообщения и особенностями аудитории;

— совершенствование восприятия художественных текстов на РЖЯ, развитие эмпатии, умения анализировать выразительные средства, используемые автором для речевых характеристик персонажей, описания юмористических ситуаций и т.д.; развитие языкового творчества на РЖЯ; создание собственных художественных произведений различных жанров.

### Календарно-тематическое планирование курса «Развитие жестовой речи»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
<b>I триместр</b>			
1	Устная речь и письменная речь. Словесная и жестовая речь.	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
2	Дактильная форма словесной речи. Дактиль. Пальцевая азбука.	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
3	Русский жестовый язык и КЖЯ. Диалоги и полилоги.	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.

4	Монологи. Мимика человека и ее особенности.	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
5	Структура жеста (конфигурация, место, направление, ориентация)	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
6	Жестовое общение глухих. Международная система жестового общения.	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
7	Тематические диалоги. Монолог перед аудиторией.	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
8	Инсценировка сюжетов сказок. Мимика и пантомимика	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
9	Жесты по теме: «Приветствие. Знакомство», «Семья», «О себе»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
10	Жесты по теме: «Дом. Квартира», «Мебель», «Вещи»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
<b>II триместр</b>			
11	Жесты по теме: «Мои родители,» «Мой город (село)»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
12	Жесты по теме: «Одежда и обувь», «Учебные принадлежности»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
13	Жесты по теме: «Еда», «Овощи и фрукты»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
14	Жесты по теме: «Растения», «Животные»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
15	Жесты по теме: «Природа», «Погода»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
16	Жесты по теме: «Календарь», «Время», «Числа»	1	Просмотр видеороликов. За-



			пись в тетради. Повторение.
17	Жесты по теме: «Здоровье», «Тело человека», «Гигиена»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
18	Жесты по теме: «Школа», «Класс», «Мои увлечения», «Хобби»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
19	Жесты по теме: «Отдых», «Спорт», «Транспорт»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
20	Жесты по теме: «Описание внешности», «Мой друг (подруга)»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
21	Жесты по теме: «Каникулы» «В зоопарке», «В кафе», «В театре»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
<b>III триместр</b>			
22	Жесты по теме: «Мой компьютер», «Игры», «Интернет», «Техника», «Автомобили»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
23	Жесты по теме: «Моя страна», «Города и страны»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
24	Жесты по теме: «Красота и здоровье», «Вредные привычки»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
25	Жесты по теме: «Работа», «Социальная защита», «Профессии»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
26	Жесты по теме: «Больница», «Образование», «Культура»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
27	Жесты по теме: «Финансы», «Газеты и журналы», «Весь мир»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
28	Жесты по теме: «В магазине одежды», «В гостях», «В продуктовом магазине»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.

29	Жесты по теме: «Безопасность», «Мой паспорт», «Автовокзал»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
30	Жесты по теме: «Государство и законы», «Телевидение и СМИ»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
31	Жесты по теме: «Религии мира», «Банки и финансы»	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
32	Одноручные и двуручные жесты. Порядок жестов в высказывании. Видеотеки на жестовом языке.	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
33	Жестовый язык и его история. Выдающиеся глухие деятели. Всероссийское общество глухих (ВОГ)	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
34	Жестовый перевод в России. Телевидение для людей с нарушением слуха. Я - сурдопереводчик	1	Просмотр видеороликов. Запись в тетради. Повторение.
	Всего:	34	

### Оценочные и методические материалы

#### Показатели и критерии оценивания, контрольно-измерительные материалы

Система оценки качества сформированных компетенций по итогам освоения курса:

##### Формы текущего контроля:

1. Опрос (индивидуальный и групповой).

Выполнение роли в ролевой игре, выступление с домашним заданием оценивается в 5 баллов, выполнение заданий, активное участие в групповой работе оценивается в 3 балла, дополнение с места - 1 балл.

2. Тестирование

- ✓ Примерные задания по **дактилологии** (продактилировать скороговорку, пословицу, поговорку).
- ✓ Лексикологический диалог (провести диалог, используя приемы свободного; калькирующего; разговорного перевода).

3. Обратный перевод (с РЖЯ на русский язык)

##### Формы промежуточного и итогового контроля:

Зачет (устный)

Подготовка рассказов не менее 6 предложений на примерные темы:

1. О себе.
2. Моя семья.
3. Мой лучший друг.
4. Мой город (село).
5. Любимое место отдыха.
6. Моя школа.

7. Как я провел(а) лето.
8. Мой дом.
9. Мои родители (Моя мама. Мой папа.)
10. Мое любимое занятие.

Рассказ по одной из заданных тем не менее 6-8 предложений оценивается в 5 баллов. При этом оценивается точность подобранного жеста, четкое выполнение всех компонентов жеста, соблюдение правил дактилирования, соблюдение грамматических норм жестового языка. Ответ на дополнительный вопрос оценивается в 5 баллов.

### **Учебно-методические материалы**

#### **Основная литература:**

1. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. М., 1963 г.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1996 г.
3. Гейльман И.Ф. Дактилология, Учебное пособие. Л., 1981 г.
4. Гейльман И.Ф. Знакомьтесь: ручная речь. Учебное пособие. М., 2001 г.
5. Гейльман И.Ф. Изучаем жестуно. П., 1980-82 гг.
6. Гейльман И.Ф. Сборник упражнений и текстов для перевода. Л., 1975 г.
7. Гейльман И.Ф. Специфические средства общения. Дактилология и мимика: учебное пособие. Л., 1975 -1979 гг. (4 тома)
8. Григорьева С.А., Григорьев Н.В., Крейдлин Г.Е. Словарь языка русских жестов. Изд-во Москва-Вена, 2001 г.

#### **Дополнительная литература:**

9. Давиденко Т.П., Ежова В.В. Русский жестовый язык как предмет обучения в школе для глухих детей / Актуальные проблемы специальной педагогики и специальной психологии: Московские педагогические чтения. — М., 1999. — С. 49 — 50.
10. Журнал «В едином строю», 2010-2014 гг.
11. Журнал «Дефектология», 2009-2014 гг.
12. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: учебник для ВУЗов. М., 2000 г.
13. Зайцева Г.Л. Зачем учить глухих детей жестовой речи? Дефектология. — 1995. — № 2.
14. Зайцева Г.Л. Диалог с Л.С. Выготским о проблемах современной сурдопедагогики / Дефектология. — 1998. — № 2.
15. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии, Учебное пособие. М., «Промсвещение», 1990 г.

#### **Интернет-ресурсы для обучения**

1. [www.deafnet.ru](http://www.deafnet.ru)
2. [www.deafworld.ru](http://www.deafworld.ru)
3. [www.otofon.ru](http://www.otofon.ru)
4. <http://www.voginfo.ru/>
5. <http://www.sluhnet.ru/>
6. <http://www.cinematografff.ru/>
7. <http://jestov.net/>
8. <http://surdoserver.ru/>
9. <http://www.spreadthesign.com/ru/>
10. <http://ligmir.com/>