

Областное государственное казённое образовательное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья № 87»

Согласовано
Заместитель директора по УР

Воробьева С.П. Воробьева



Утверждено
Директор ОГКОУ
«Школа-интернат №87»
Е.В. Пронина

09. 2023г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Школа блогера» для детей с ОВЗ**

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: стартовый
(начальный)

Разработчик программы:
Педагог доп.образования
Фролова Наталья Александровна

Ульяновск
2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2. Учебный план
 - 1.2.1 Календарный учебный график
 - 1.2.2 Содержание программы
 - 1.2.3 Содержание учебного плана
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.4 Условия реализации программы
 - 2.5 Формы аттестации
 - 2.6 Методические материалы
 - 2.7 Воспитательный компонент
 - 2.8 Список литературы

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа-блогера» создана с учётом социального заказа общества и требований к оформлению образовательных программ дополнительного образования детей в учреждениях дополнительного образования.

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютеров, гаджетов в образовательном пространстве, что в свою очередь ведет за собой изменение форм работы с детьми, родителями. С каждым днем набирает популярность общение в социальных сетях, создание групп, бесед в мессенджерах для обмена информацией. Создание и ведение блога в социальной сети позволяет не только умело использовать технику, но и положительно складывается на личностном развитии ребенка, его отношениях с окружающими людьми.

Данная образовательная программа направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей у обучающихся с нарушением слуха, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Программа позволит прикоснуться детям с нарушением слуха к искусству, побывать в роли актера, получить и развить творческие таланты и способности, ведь медиа-индустрия еще источник развития чувств, глубоких переживаний и открытий, он приобщает неслышащих детей к духовным ценностям, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что сказка для детей всегда имеет нравственную направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа «Школа-блогера» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-03 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016 № 359-ФЗ).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепция утверждения: Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р».
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Постановлением Правительства РФ от 01.12.2015 N 1297 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2020 годы";
- Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (ред. от 31.12.2015 № 1576) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 №15785);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N26);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Локальные акты ОО:

- Устав образовательной организации;
- Положение о проектировании ДООП в образовательной организации;
- Положение о проведение промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП.

Уровень освоения программы – стартовый.

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарная.

Настоящая программа является программой стартового уровня. **Срок освоения программы – 1 год.**

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм работы учащихся. Фронтальная форма предполагает подачу учебного материала всему коллективу учеников. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

В связи с особенными образовательными и воспитательными потребностями школьников рекомендуется проводить групповую работу путем создания пар или подгрупп (с учетом их возраста и опыта работы в кружке). Индивидуальная форма предусматривает самостоятельную работу обучающихся. В последнем случае предполагается оказание педагогической поддержки школьнику, что позволяет, не уменьшая его активности, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Актуальность программы

Блог - это история мира за сутки. Это публичный дневник ребенка, в котором он делится моментами из жизни, историями, чувствами, переживаниями, идеями, полезными советами и всем тем, что считает важным для себя и что готов рассказать другим людям. Программа творческого объединения «Школа блогеров» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом воспитаннике школы-интерната №87. Для ребят активных, любознательных блог станет своеобразным катализатором и генератором идей. А содержание блога – это жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная летопись. Ученики с нарушением слуха смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. Ребята смогут выражать свои чувства, переживания в устной и письменной форме с помощью написания постов, с использованием наглядного материала (фото, видео).

Актуальность программы определяется все более возрастающим интересом школьников к СМИ, их стремлением быть в курсе событий, происходящих в мире, стране, поселке, школе, уметь анализировать и оценивать эти события, формировать собственную активную жизненную позицию, которую очень сложно формировать лицам с нарушением слуха в силу своих особенностей.

Программа курса отвечает желаниям учащихся развивать умения компетентного и плодотворного обсуждения общественно значимых проблем путем изучения, поиска информации, создание фото, видеороликов, постов на значимые для общества темы. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей с нарушением слуха к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни.

Отличительная особенность программы «Школа-блогеров» является характер занятий – это групповые формы работы, деятельностный режим, практико-ориентированная направленность обучения, проектная деятельность, что позволяет развить исследовательские и творческие способности обучающихся.

Во время обучения по данной программе все обучающиеся пробуют себя в различных творческих ситуациях. Постигание основ фото и видеосъемки, видеомонтажа, тележурналистики расширяет для учащихся возможности самореализации и первичного профессионального самоопределения.

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам блогерства, фото и видео искусству, журналистской и сценаристкой деятельности, в процессе обучения, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Занимаясь в школе блогеров, дети с нарушением смогут попробовать себя в роли писателей, журналистов, ведущих, фотографов, видеографов. Работа с фото и видео-редакторами, в свою очередь, позволят воспитанникам усовершенствовать знания в технической направленности. Молодежь будет использовать сеть «интернет» с пользой для себя и окружающих людей. Социальные сети станут площадкой для раскрытия собственной индивидуальности, развития и самосовершенствования, а также главным помощником в поисках друзей, единомышленников, которых так не хватает в силу нарушения слуха.

Данная дополнительная общеобразовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации обучающиеся постигают информационно-коммуникационные технологии, которые в современном мире становятся важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию социального сознания, толерантного отношения к людям, прививают навыки профессиональной деятельности: проектной, поисковой, журналисткой. Занятия в «Школе блогеров» в

конечном итоге, способствует художественно – творческому, нравственному, социальному развитию детей.

Адресат программы. Данная программа предназначена для формирования культуры творческой личности и обучения подростков 8-17 лет в системе дополнительного образования.

Подростковый возраст - очень сложный, определяющий период в становлении личности. На этом этапе требуется кропотливая, индивидуальная работа с обучающимися, особенно в свободное от основных занятий время. Подросткам очень важно осознать свои возможности, достоинства и недостатки, удовлетворить потребность в познании себя и окружающего мира.

Считаем, что на сегодняшний день программа является актуальной не только для нашей школы, но и для других образовательных организаций, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, она имеет определённый курс на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми.

Объём программы – 72 часа. Количество модулей программы – 3. Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу. Количество занятий в неделю – 2, количество часов в неделю – 2.

Возраст обучающихся - 8-17 лет.

Режим занятий при очном обучении

Год обучения	Количество часов всего	Модуль	Количество учебных часов за модуль	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (часов)	Количество часов за неделю
1	72	1	22	2	1 час	2
		2	16	2	1 час	2
		3	20	2	1 час	2
		4	12	2	1 час	2

Режим занятий при дистанционном обучении

Год обучения	Количество часов всего	Модуль	Количество учебных часов за модуль	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (часов)	Количество часов за неделю
1	72	1	22	2	1 час	2

		2	16	2	1 час	2
		3	20	2	1 час	2
		4	12	2	1 час	2

Форма обучения по программе – групповая, очно/заочная.

Формы организации деятельности на занятиях – групповые, фронтальные, индивидуальные, в малых группах. В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся, то есть оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности воспитанника, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможность каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ воспитанников. При этом отмечаются наиболее удачные, оригинальные работы, разбираются характерные ошибки. Программа может варьироваться или изменяться. Педагог, исходя из интересов воспитанников, уровня их подготовки и конкретных задач на определенном этапе, может изменить порядок учебных тем и количество часов, отведенных на их изучение, а также содержание программы в соответствии с интересами и пожеланиями воспитанников.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса Реализация программы «Школы блогеров» основывается на общедидактических принципах научности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, результативности.

При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы.

1) Принцип практической ориентации: отобрано содержание, направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) Принцип эвристической среды означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в

самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Виды занятий:

- групповые;
- работа в микрогруппах;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальные;
- дистанционные.

Цель и задачи

Цель программы – познакомить воспитанников с блогерством, как профессией и областью творчества, раскрыть творческий потенциал воспитанников, создать условия для развития интеллектуальных способностей учащихся.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить с основами профессии блогер;
- научить работать с фото – и видеотехникой;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop, VSCO, видео в Movavi-video;
- овладеть приемами риторики и ораторского искусства.

2. Развивающие:

- развить пользовательский навык работы с телефоном и компьютером;
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

3. Воспитательные:

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;

- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы; - привить основы культуры труда;

- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Ожидаемые результаты освоения программы

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации к жизни в обществе.

Каждый этап обучения подразумевает достижение ребенком определенного уровня знаний, умений, навыков, освоение опыта творческой деятельности, а также развитие его личностных качеств.

Овладение предметными знаниями и умениями По окончании школы, учащиеся **будут знать:**

- технику безопасности при работе;
- основы профессии блогерства и интернет – журналистики.

Учащиеся будут уметь:

- создавать и оформлять блог исходя из своих целей и предпочтений;
- работать с фото и видеотехникой;
- редактировать фотографии в программах Adobe Photoshop, VSCO;
- монтировать видеоклипы в программе Movavi-video;
- владеть приемами риторики и ораторского искусства.

Творческая активность и творческие достижения

В течении обучения по программе, учащийся **способен и может:**

- планировать, проектировать, конструировать, размещать и сопровождать блог в сети Интернет, правильно давать самооценку результатам своего труда;

- принимать участие в организации и продвижении различных тематических мероприятий.

Личностные результаты

В процессе обучения по программе учащийся будет демонстрировать высокий уровень развития социальной адаптированности и нравственной воспитанности, то есть проявлять такие качества:

- **по отношению к себе:** трудолюбие, терпение, требовательность к себе (самоконтроль); осознанность нравственных правил и потребность их выполнять в соответствии с нравственным законом в душе;

- **по отношению к людям:** потребность и готовность проявлять сострадание, сорадование и взаимопомощь, долг и ответственность, инициативность, стремление воспринимать общие дела как свои собственные.

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

Психолого-педагогический мониторинг, или текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной программы в течение учебного года.

Контроль процесса и результатов обучения обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную и корректирующую функцию.

Текущий контроль складывается из следующих компонентов:

1.2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		Формы контроля
		Всего		
Модуль 1.				
I.	Вводное занятие. Система видеоблогинга	1		Устный опрос
I.	Основы видеоблогинга	1		Устный опрос, практическая работа, онлайн-тестирование
1.	Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики	1		
2.	Форматы блогов	1		
3.	Жанры видеоблогов	1		
4.	Тематика видеоблога	1		
5.	Целевая аудитория видеоблога	1		
6.	Виды контента для видеоблога	1		
7.	Контент-планирование видеоблога	1		
8.	Рубрикатор	1		
9.	Знакомство с блог-платформами	1		
II.	Операторское мастерство	1		Практическая работа
1.	Производственные и творческие обязанности оператора	1		
2.	Изобразительная техника оператора	1		
3.	Композиция кадра	1		
4.	Свет и цвет в кадре	1		
5.	Техника операторского освещения	1		
6.	Съемка стационарной камерой	1		
7.	Съемка подвижной камерой	1		
8.	Съемка движущихся объектов	1		
9.	Съемка одиночных объектов и людей. Портрет, жест, движение	1		
10.	Съемка групп людей и объектов	1		
11.	Съемка одной камерой	1		
12.	Многокамерная съемка	1		
13.	Репортажная съемка, съемка события	1		
14.	Светофильтры	1		

15.	Натурное (естественное) освещение	1
16.	Съемки на натуре	1

	Итого	1	
III.	Основы звукозаписи	1	Практическая работа
1.	Общие понятия звукорежиссуры	1	
2.	Цифровые форматы звуковых файлов	1	
3.	Фоновая музыка	1	
4.	Микрофоны	1	
5.	Запись и сведение звука на компьютере	1	
Модуль 2.			
IV.	Проектирование и создание видеоблога	1	Практическая работа, выполнение медиа-работ
1.	Выбор темы и жанра видеоблога	1	
2.	Разработка концепции	1	
3.	Создание видеоблога. Защита аккаунта	1	
4.	Оформление видеоблога	1	
	Итого	1	
V.	Техника речи	1	Выполнение практических заданий и упражнений
1.	Особенности речи оратора	1	
2.	Законы интонации	1	
3.	Речевое дыхание	1	
4.	Дикционный тренинг	1	
5.	Словарь ударений	1	
6.	Телесуфлер	1	
7.	Оратор и аудитория	1	
8.	Публичное выступление	1	
VI.	Актерские техники и работа на камеру	1	Отработка техник
1.	Техника «Продавец»	1	
2.	Техника «Я начну, а ты продолжи»	1	
3.	Техника «Загадка Льюиса Кэрролла»	1	
4.	Техника «Слепая запись»	1	
VII.	Видеомонтаж	1	Практическая работа
1.	Популярные приемы монтажа	1	
2.	Многокамерный монтаж	1	
3.	Эффект Кулешова	1	
4.	Типы склеек	1	
5.	Популярные типы переходов в программе	1	
6.	Эффекты и медиа-менеджмент	1	
7.	Цветокоррекция	1	

8.	Работа с аудио	1	
9.	Саунд-дизайн в программе Adobe Premiere Pro	1	
10.	Кодеки и форматы видео	1	
11.	Экспорт видео	1	
VIII.	Создание видеоконтента	1	Практическая работа, презентация медиапродукта
1.	Идея и сценарий видеоролика	1	
2.	Раскадровка	1	
3.	Практика видеосъемки	1	
4.	Запись звука	1	
5.	Практика видеомонтажа	1	
6.	Цветокоррекция видео	1	
7.	Подготовка видеоконтента для социальных сетей	1	
VIX.	Итоговое занятие	1	
	Итого:	72	

2.2. Календарный учебный график

Место проведения:

Расписание занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1.	Вводное занятие. Система видеоблогинга		Комбинированное	Устный опрос			
2.	Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики		Комбинированное	Устный опрос			
3.	Форматы блогов		Комбинированное	практическая работа			
4.	Жанры видеоблогов		Комбинированное	практическая работа			
5.	Тематика видеоблога		Комбинированное	практическая работа			
6.	Целевая аудитория видеоблога		Комбинированное	практическая работа			
7.	Виды контента для видеоблога		Комбинированное	практическая работа			
8.	Контент-планирование видеоблога		Комбинированное	практическая работа			

9.	Рубрикатор		Комбинированное	практическая работа			
10.	Знакомство с блог-платформами		Комбинированное	онлайн-тестирование			
11.	Производственные и творческие обязанности оператора		Комбинированное	Практическая работа			
12.	Изобразительная техника оператора		Комбинированное	Практическая работа			
13.	Композиция кадра		Комбинированное	Практическая работа			
14.	Свет и цвет в кадре		Комбинированное	Практическая работа			
15.	Техника операторского освещения		Комбинированное	Практическая работа			
16.	Съемка стационарной камерой		Комбинированное	Практическая работа			
17.	Съемка подвижной камерой		Комбинированное	Практическая работа			
18.	Съемка движущихся объектов		Комбинированное	Практическая работа			
19.	Съемка одиночных объектов и людей. Портрет, жест, движение		Комбинированное	Практическая работа			
20.	Съемка групп людей и объектов		Комбинированное	Практическая работа			

21.	Съемка одной камерой		Комбинированное	Практическая работа			
22.	Многокамерная съемка		Комбинированное	Практическая работа			
23.	Репортажная съемка, съемка события		Комбинированное	Практическая работа			
24.	Светофильтры		Комбинированное	Практическая работа			
25.	Натурное (естественное) освещение		Комбинированное	Практическая работа			
26.	Съемки на природе		Комбинированное	Практическая работа			
27.	Съемки на природе		Комбинированное	Практическая работа			
28.	Общие понятия звукорежиссуры		Комбинированное	Практическая работа			
29.	Цифровые форматы звуковых файлов		Комбинированное	Практическая работа			
30.	Фоновая музыка		Комбинированное	Практическая работа			
31.	Микрофоны		Комбинированное	Практическая работа			
32.	Запись и сведение звука на компьютере		Комбинированное	Практическая работа			

33.	Выбор темы и жанра видеоблога		Комбинированное	Практическая работа			
34.	Разработка концепции		Практическое занятие	Практическая работа			
35.	Создание видеоблога. Защита аккаунта		Практическое занятие	Практическая работа			
36.	Оформление видеоблога		Комбинированное	выполнение медиа-работ			
37.	Оформление видеоблога		Практическое занятие	выполнение медиа-работ			
38.	Оформление видеоблога		Практическое занятие	выполнение медиа-работ			
39.	Особенности речи оратора		Комбинированное	Выполнение практических заданий и упражнений			
40.	Законы интонации		Комбинированное	Выполнение практических заданий и упражнений			
41.	Речевое дыхание		Практическое занятие	Выполнение практических заданий и			

				упражнений			
42.	Дикционный тренинг		Практическое занятие	Выполнение практических заданий и упражнений			
43.	Словарь ударений		Практическое занятие	Выполнение практических заданий и упражнений			
44.	Телесуфлер		Комбинированное	Выполнение практических заданий и упражнений			
45.	Оратор и аудитория		Комбинированное	Выполнение практических заданий и упражнений			
46.	Публичное выступление		Практическое занятие	Выполнение практических заданий и упражнений			
47.	Техника «Продавец»		Практическое занятие	Отработка техник			
48.	Техника «Я начну, а ты продолжи»		Практическое занятие	Отработка техник			

			занятие				
59.	Саунд-дизайн в программе Adobe Premiere Pro		Практическое занятие	Практическая работа			
60.	Кодеки и форматы видео		Комбинированное	Практическая работа			
61.	Экспорт видео		Практическое занятие	Практическая работа			
62.	Идея и сценарий видеоролика		Комбинированное	Практическая работа			
63.	Раскадровка		Комбинированное	Практическая работа			
64.	Практика видеосъемки		Практическое занятие	Практическая работа			
65.	Практика видеосъемки		Практическое занятие	Практическая работа			
66.	Запись звука		Комбинированное	Практическая работа			
67.	Практика видеомонтажа		Практическое занятие	Практическая работа			
68.	Практика видеомонтажа		Практическое	Практическая			

			кое занятие	работа			
69.	Цветокоррекция видео		Практичес кое занятие	Практическая работа			
70.	Подготовка видеоконтента для социальных сетей		Практичес кое занятие	Практическая работа			
71.	Подготовка видеоконтента для социальных сетей		Практичес кое занятие	Практическая работа			
72.	Итоговое занятие		Практичес кое занятие	презентация медиапродук та			

1.2.1 Содержание учебного плана

Занятие 1 . Вводное занятие. Система видеоблогинга. (1 час)

Теоретические занятия: Знакомство с задачами работы детского объединения. Знакомство с основными понятиями видеоблогинга, входная диагностика. Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: Тестирование.

Раздел 1. «Основы видеоблогинга» (9 часов).

Занятие 2. Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики.

Теория: Журналистика. Интернет-журналистика. Особенности web-среды. Задачи блогера.

Практика: Просмотр примеров видеоблогов и анализ их влияния на зрителя.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, онлайн-тестирование.

Занятие 3. Форматы блогов.

Теория: Фотоблоги. Текстовые блоги. Видеоблоги. Смешанные форматы блогов. Преимущества и недостатки форматов блогов.

Практика: Просмотр и анализ блогов разных форматов.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, онлайн-тестирование.

Занятие 4 . Жанры видеоблогов.

Теория: Жанровая классификация видеоблогов. Особенности жанров видеоблогов.

Практика: Кастинг ведущего видеоблога жанра «лайфхак».

Форма контроля: Создание влогов на тему «лайфхак».

Занятие 5 . Тематика видеоблога.

Теория: Главные составляющие темы видеоблога. Ошибки при выборе темы для видеоблога.

Практика: Просмотр и анализ видеоблогов на разные тематики.

Форма контроля: Практическая работа по созданию видеообзора на разные тематики.

Занятие 6 . Целевая аудитория видеоблога.

Теория: Параметры целевой аудитории. Изучение целевой аудитории видеоблога.

Практика: Составление текста видеообращения для целевых аудиторий, различающихся по возрасту.

Форма контроля: Практическая работа по составлению онлайн-презентации по теме целевой аудитории.

Занятие 7. Виды контента для видеоблога.

Теория: Пять видов видеоконтента: образовательный, развлекательный, документальный, рекламный, информационный.

Практика: Просмотр и анализ видеоконтента разного вида.

Форма контроля: Практическая работа по анализу видеоконтента.

Занятие 8. Контент-планирование видеоблога.

Практика: Составление контент-плана для ведения видеоблога.

Форма контроля: медиаплан по планированию деятельности на учебный год.

Занятие 9. Рубрикатор.

Практика: Анализ и разделение видео по рубрикам. Обсуждение полученных результатов.

Форма контроля: Разработка индивидуального рубрикатора блогера.

Занятие 10. Знакомство с блог-платформами

Практика: Выявление преимуществ и недостатков разных блог-платформ.

Форма контроля: Анализ платформ.

Раздел 2. Операторское мастерство (17 часов).

Занятие 11 . Производственные и творческие обязанности оператора.

Теория: Творческие и технические особенности

профессии оператора. Совместная работа режиссёра, оператора, звукорежиссёра над проектом. Работа оператора над выпуском видеоблога.

Практика: Настройка цифровой камеры.

Форма контроля: Практическая работа с камерой.

Занятие 12 . Изобразительная техника оператора.

Практика: «Немая» и «синхронная» съёмка. Панорамная съёмка. Отработка экспозиционных приёмов съёмки.

Форма контроля: Съёмка в различных режимах.

Занятие 13 . Композиция кадра.

Теория: Кадр. Видоискатель как инструмент редактирования. Управление композицией. Структурное построение кадра. Фигура и фон. Форма. Равновесие. Масштаб. Выделение главного элемента. Универсальные техники построения композиции.

Практика: Практика построения композиции в видео.

Форма контроля: Построение индивидуальной композиции обучающихся.

Занятие 14 . Свет и цвет в кадре.

Теория: Освещение объекта съёмки. Колорит и гармония цветов. Драматургия и цвет. Изображение при светотеневом освещении. Локальное освещение. Фронтальное и контровое освещение.

Практика: Практика видеосъёмки при рассеянном освещении.

Форма контроля: Видеосъёмка при различных видах освещения.

Занятие 15 . Техника операторского освещения.

Практика: Настройка осветительного оборудования в съёмочном павильоне.

Форма контроля: Постановка светового оборудования, создание фона для съёмок.

Занятие 16 . Съёмка стационарной камерой.

Практика: Панорамирование со статичной точки.

Форма контроля: Съёмка панорамы.

Занятие 17 . Съёмка подвижной камерой.

Практика: Съёмка обзорной панорамы, панорамы сопровождения, панорамы-«переброски». Съёмка двигающейся камерой неподвижного объекта. Съёмка двигающейся камерой двигающегося объекта.

Форма контроля: Съёмка подвижной камерой.

Занятие 18. Съёмка движущихся объектов.

Практика: Съёмка при параллельном, встречном и противоположном направлении объекта движения камеры.

Форма контроля: Съёмка движущихся объектов.

Занятие 19. Съёмка одиночных объектов и людей. Портрет, жест, движение.

Теория: Методика съёмки жестов и мимики человека.

Практика: Съёмка видеопортрета в студии. Использование постановочного и естественного освещения.

Форма контроля: Съёмка одиночных объектов и людей.

Занятие 20. Съёмка групп людей и объектов. Теория: Открытая и закрытая композиция.

Практика: Размещение групп людей, выбор точки съёмки, определение центра действия и главных действующих лиц. Съёмка движущихся групп людей. Определение взаимосвязей и отношений между людьми (объектами).

Форма контроля: Съёмка групп людей и объектов.

Занятие 21. Съёмка одной камерой.

Теория: Особенности съёмки события одним оператором. Особенности панорамирования. Технические средства стабилизации камеры.

Практика: Видеосъемка с чередованием планов, переходы с плана на план в пределах одногокадра, перемена точки съемки. Видеосъемка перебивок.

Форма контроля: Съемка объектов на выбор обучающихся.

Занятие 22. Многокамерная съемка.

Теория: Основа композиции при многокамерной съемке. Требования к настройкам камер при многокамерной съемке. Компоновка кадров. Основные особенности многокамерной съемки.

Практика: Практика многокамерной съемки.

Форма контроля: Проведение многокамерной съемки.

Занятие 23. Репортажная съемка, съемка события.

Практика: Анализ происходящего события, определение его сути. Выявление характерных деталей и связей. Съемка интервью. Выбор фона и освещения. Запись звука, запись интершума.

Форма контроля: Съемка образовательного события происходящего в городе/области.

Занятие 24. Светофильтры.

Практика: Видеосъемка с использованием светофильтров.

Форма контроля: Проведение съемки с использованием светофильтров.

Занятие 25. Натурное (естественное) освещение.

Практика: Видеосъемка в студии с естественным освещением.

Форма контроля: Студийная съемка по индивидуальным темам обучающихся.

Занятия 26-27. Съемки на натуре.

Практика: Съемка воды и неба с использованием необходимых светофильтров.

Форма контроля: Съемка природного блога.

Раздел 3. Основы звукозаписи (5 часов).

Занятие 28. Общие понятия звукорежиссуры.

Теория: Звук. Звукорежиссура. Мультимедиа. Востребованные качества для деятельности звукорежиссера.

Практика: Прослушивание и выявление особенностей звукозаписей для кино, телевидения, мультимедиа.

Форма контроля: Съёмка природного блога.

Занятие 29. Цифровые форматы звуковых файлов.

Теория: Три группы форматов файлов: аудиоформаты без сжатия (WAV, AIFF, RAW), аудиоформаты со сжатием с потерями (MP3, AAC, Ogg, WMA).

Практика: Работа в аудио-конверторе.

Форма контроля: Создание звукового ряда к блогу/влогу.

Занятие 30. Фоновая музыка.

Теория: Музыкальное оформление. Фонотека. Понятие «музыкальная подложка».

Практика: Создание «музыкальных подложек», группирование по тематикам.

Форма контроля: Создание музыкального ряда к блогу/влогу.

Занятие 31 . Микрофоны.

Теория: Типы микрофонов. Предназначение микрофонов. Основные характеристики микрофонов. Питание конденсаторных микрофонов, его источники. Беспроводные системы. Радиомикрофоны, их устройство и применение. Приемник и передатчик радиомикрофона. Частоты радиомикрофонов. Переключения на корпусе микрофона, их обозначение, примеры использования. Студийные микрофоны.

Практика: Запись звука на разные типы микрофонов.

Форма контроля: Создание озвучки к блогу/влогу.

Занятие 32. Запись и сведение звука на компьютере.

Практика: Запись и сведение звука на компьютере в программе Adobe Audition. Обработка закадрового звука в программе Adobe Audition. Промежуточная аттестация.

Форма контроля: Онлайн-тестирование.

Раздел 4. Проектирование и создание видеоблога (5 часов).

Занятие 33. Выбор темы и жанра видеоблога.

Теория: Основные критерии выбора темы для видеоблога. Функциональная направленность видеоблога.

Практика: Видеосъемка приветственного 1-минутного видео для видеоблога с описанием выбранной темы.

Форма контроля: Съемка приветствия.

Занятие 34. Разработка концепции

Практика: Определение цели и задач видеоблога. Разработка концепции видеоблога. Построение рубрикатора.

Форма контроля: Создание концепции медиапродукта.

Занятие 35. Создание видеоблога. Защита аккаунта.

Практика: Регистрация аккаунта. Создание канала. Настройки канала. Ограничение доступа к видео на канале. Настройка двухэтапной аутентификации.

Форма контроля: Создание канала (платформа на выбор).

Занятия 36-38. Оформление видеоблога.

Теория: Общий стиль канала на видеохостинге. Создание и установка аватара. Создание коллажа обложки канала. Трейлер канала.

Практика: Создание и загрузка аватара канала. Создание коллажа для шапки в графическом онлайн редакторе Canva. Создание и загрузка трейлера.

Форма контроля: Создание трейлера для загрузки на канал.

Раздел 5. Техника речи (8 часов).

Занятие 39. Особенности речи оратора.

Теория: Перечень требований к публичному выступлению. Структура выступления.

Практика: Просмотр и обсуждение примеров, выполнение упражнений.

Форма контроля: Создание трейлера для загрузки на канал.

Занятие 40. Законы интонации.

Теория: Законы интонации, расстановка логических ударений, паузы.

Практика: Выполнение интонационных упражнений.

Форма контроля: Практические упражнения.

Занятие 41. Речевое дыхание.

Практика: Дыхание и речь, движение и речь, выполнение упражнений.

Практика: Выполнение интонационных упражнений.

Форма контроля: Практические упражнения.

Занятие 42. Дикционный тренинг.

Практика: Дикционные упражнения. Слова и словосочетания повышенной трудности. Скороговорки для тренировки дикции.

Форма контроля: Выполнение дикционных упражнений.

Занятие 43. Словарь ударений.

Практика: Упражнения. Работа с ударениями.

Форма контроля: Выполнение практических упражнений.

Занятие 44. . Телесуфлер.

Практика: Речь диктора, использование программы «Телесуфлер».

Форма контроля: Практикум в программе «Телесуфлер».

Занятие 45. Оратор и аудитория.

Теория: Вербальные/невербальные средства общения. Реакция на неполадки и помехи в ходе выступления.

Практика: Выполнение упражнений.

Форма контроля: Онлайн-практикум по упражнениям.

Занятие 46. Публичное выступление.

Практика: Выступление. Обсуждение и анализ.

Форма контроля: Онлайн-практикум различных типов упражнений.

Раздел 6. Актерские техники и работа на камеру (4 часа).

Занятие 47. Техника «Продавец».

Практика: Разбор техники «Продавец» в павильоне для съёмок.

Форма контроля: Отработка техники с использованием студийного оборудования.

Занятие 48. Техника «Я начну, а ты продолжи».

Практика: Разбор техники «Я начну, а ты продолжи» в павильоне для съёмок.

Форма контроля: Отработка техники с использованием студийного оборудования.

Занятие 49. Техника «Загадка Льюиса Кэрролла».

Практика: Разбор техники «Загадка Льюиса Кэрролла» в павильоне для съёмок.

Форма контроля: Отработка техники с использованием студийного оборудования.

Занятие 50. Техника «Слепая запись».

Практика: Разбор техники «Слепая запись» в павильоне для съёмок.

Форма контроля: Отработка техники с использованием студийного оборудования.

Раздел 7. Видеомонтаж (11 часа).

Занятие 51. Популярные приёмы монтажа.

Теория: Популярные приёмы монтажа: Jump Cut, Match Cut, Double Cutting.

Практика: Склейка двух планов одинаковой или схожей крупности.

Форма контроля: Индивидуальный практикум по монтажу.

Занятие 52. Многокамерный монтаж.

Практика: Многокамерный монтаж. Варианты синхронизации камер. Коррекция синхронизации. Альтернативный подход с помощью команды Replace.

Форма контроля: Индивидуальный практикум по монтажу.

Занятие 53. Эффект Кулешова.

Теория: Общие закономерности монтажа кадров. Крупность планов по Л. Кулешову. Эффект Кулешова.

Практика: Создание проекта сцены согласно одному из изученных принципов Кулешова.

Форма контроля: Проектирование сцены.

Занятие 54. Типы склеек.

Практика: Применение на практике 5 типов склеек: прямая склейка, наплыв, затемнение, шторка, графика.

Форма контроля: Индивидуальный практикум по склейке материала.

Занятие 55. Популярные типы переходов в программе.

Практика: Создание 5 самых популярных типов переходов в программе Adobe Premiere Pro: Film Burn, Glitch, Mask Wipe, VR, Zoom/Slide.

Форма контроля: Онлайн-практикум по работе с переходами.

Занятие 56. Эффекты и медиа-менеджмент.

Теория: Импорт файлов Photoshop. Интерпретация слоев. Режимы наложения слоев. Стабилизация изображения. Интеграция с After Effects. Использование композиций AE в премьерe.

Практика: Работа с пресетами.

Форма контроля: Создание пресета.

Занятие 57. Цветокоррекция.

Практика: Изучение панели Lumetri Scores в Adobe Premiere Pro.

Форма контроля: Создание цветокоррекции в контенте.

Занятие 58. Работа с аудио.

Практика: Озвучивание фрагмента художественной книги по ролям.

Форма контроля: Создание озвучки выбранной части контента.

Занятие 59. Саунд-дизайн в программе Adobe Premiere Pro. Практика: Работа с библиотекой звуков.

Форма контроля: Создание индивидуального плейлиста.

Занятие 60. Кодеки и форматы видео.

Теория: Кодеки. Контейнеры. Расширения. Компрессию и битность. Кодек H.265.

Практика: Работа в видеоконверторе.

Форма контроля: Онлайн-обзор кодеков.

Занятие 61. Экспорт видео.

Практика: Настройки экспорта видео из программы Adobe Premiere Pro. Экспорт видео для загрузки на YouTube.

Форма контроля: Создание инструкции по работе с YouTube.

Раздел 8. Создание видеоконтента (11 часов). Занятие 62. Идея и сценарий видеоролика.

Теория: Разработка идеи видеоролика в соответствии с целью.

Виды сценариев. Алгоритм создания сценария для видеоролика.

Практика: Создание режиссерского сценария для видеоролика.

Форма контроля: Сценарий видеоролика.

Занятие 63. Раскадровка.

Теория: Раскадровка (сториборд, аниматик). Преимущества и недостатки раскадровки. Применение раскадровки в практике.

Практика: Создание и оформление раскадровки.

Форма контроля: Раскадровка контента.

Занятие 64-65. Практика видеосъемки.

Теория: Видеосъемка на DSLR камеру по сценарию. Видеосъемка на смартфон.

Практика: Многокамерная Видеосъемка на DSLR камеры. Видеосъемка перебивок на смартфон.

Форма контроля: Отработка видеосъемки.

Занятие 66. Запись звука

Практика: Запись закадрового текста.

Форма контроля: Создание звукового ряда.

Занятие 67-68. Практика видеомонтажа.

Практика: Монтаж видеоролика, наложение дополнительных элементов.

Форма контроля: Практика видеомонтажа.

Занятие 69. Цветокоррекция видео.

Практика: Кадрирование изображения, цветокоррекция и применение фильтров, наложение эффектов и переходов. Создание титров.

Форма контроля: Кадрирование материала.

Занятие 70-71. Подготовка видеоконтента для социальных сетей.

Практика: Создание короткого описания к видеоролику. Добавление субтитров. Наложение логотипа или водяного знака.

Форма контроля: Видеоролик для социальных сетей.

Занятие 72. Итоговое занятие

Практика: Итоговое тестирование. Подведение итогов обучения. Награждение обучающихся и их родителей

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы необходимы следующие **Материалы и оборудование:**

Наименование	Кол-во ед.
Ноутбук Numa BIOS (АМБН. 643.00001-01)	5
Штатив GorillaPod 325	1
Трёхсекционный штатив с регулировкой высоты до 210 см JDH Professional Tripod HD61819	1
Экшн-камера SJCAM SJ5000xElite	1
Зеркальная фотокамера Nikon D3400	1
Кольцевая селфи лампа LED YQ-360A с держателем для смартфона, со штативом, диаметр лампы - 36 см	1
Комплект студийного оборудования Falcon Eyes KeyLight 245LED SB-BG KIT	1
Стабилизатор Feiyu Tech A2000S	1
Микрофон-клипса Sven МК-170	1
Проводная оптическая компьютерная мышь SH-9025L5OEM	5

Организационно-техническое оборудование: ноутбуки, компьютеры с необходимым программным обеспечением; мультимедийный проектор.

Расходные материалы: ватманы; маркеры; скотч; бумага для печати; бумага цветная для печати.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype - общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.).

Дидактический материал:

программа Киностудия Windows Live; программа Gimp;
программа Surpa; программа clipchamp; учебные пособия;
разработки игр.

Методические разработки:

собственные методические разработки педагога;

разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
разработки бесед-обсуждений фильмов; конспекты открытых занятий;
лекционный материал для занятий; пособие по композиции кадра;
компьютерные ресурсы; интернет-сайты.

Санитарно-гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
 - у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
 - кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание;
 - в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Требования к педагогическому составу:

Среднее профессиональное педагогическое или высшее педагогическое образование.

Опыт работы с оборудованием школы блогера и программным обеспечением, навыки режиссуры, навыки фотоискусства, навыки преподавания в режиме проектной деятельности.

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки и оценивания:

текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);

текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой;

тематический контроль умений и навыков после изучения тем;

итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы;

самоконтроль.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены в рамках школьных и районных конкурсов среди учреждений, реализующих дополнительное образование обучающихся.

Программой предусмотрены теоретические и практические (лабораторные работы, фотосъемка) занятия. Большая часть фотосъемок проводится во время различных мероприятий – праздников, экскурсий, посещений театров, музеев, выездов на природу. Выполняя самостоятельную фотосъемку, обучающиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, осваивают различные жанры фотографии, развивают умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания.

Методы и формы отслеживания результативности обучения

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Обучающиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Методы определения результата: педагогическое наблюдение;

оценка продуктов творческой деятельности детей; беседы, опросы, анкетирование;

Формы определения результата:

выполнение зачетных заданий по пройденным темам; публикация фотографий в газетах, на сайтах;

рекомендации действующих фотографов города (области); организация персональных фотовыставок.

2.4 Формы аттестации

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Основными формами аттестации результатов обучения по программе являются мониторинги (входящий, промежуточный, итоговый) результатов образовательной деятельности и личностного развития обучающихся, викторины, журналистские диктанты, деловые игры, эссе, беседы, анкетирование, мастер-классы, открытые занятия, слёт журналистов/блогеров.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками; аналитический материал, видеозапись, грамота, благодарственное письмо, диплом, готовая работа, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статьи.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: медиапродукт (блог, влог, видеоролик, видеопрезентация, газета, статья, публикация в СМИ, пост в собственной группе в контакте, фоторепортаж, фотоколлаж, афиша, аудиоинтервью), защита творческих работ, конкурс, контрольная работа. Выступление на научно-практической конференция, участие в олимпиаде по журналистике "Высшая проба", открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, слет начинающих журналистов, фестиваль медиа и журналистики.

Участие и призовые места в конкурсных мероприятиях регионального перечня по социально-гуманитарной направленности.

Пример конкурсных мероприятий:

международный конкурс компьютерного творчества школьников «Мастер информационных технологий-2021»;

областной конкурс фотографий «Баллада о родном крае»;

всероссийский конкурс обучающихся общеобразовательных организаций «Ученик года-2022»;

региональный конкурс школьных проектов ФГБОУ ВО «УлГПУ

им.И.Н.Ульянова» и т.п.

Аналитико-диагностическая часть программы.

Для определения первоначального уровня подготовки обучающихся к обучению по программе, а также степень усвоения программного материала проводятся входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

2.5 Методические материалы

При составлении учебно-тематического плана учитываются следующие факторы: объем и содержание учебного материала соответствует возрастным особенностям учащихся, последовательное усложнение материала, соблюдение требований СанПиН.

Формы проведения занятий:

Рассказ (устная форма изложения фактического материала).

Беседа (позволяет обмениваться мнениями между педагогом и обучающимися, между двумя или несколькими обучающимися одной учебной группы с целью формулирования и доказательства определенной мысли или системы взглядов).

Дискуссия (обеспечивает активное вовлечение обучающихся в обмен мнениями, идеями).

Практическое занятие (ориентировано на самостоятельную работу обучающегося с целью формирования практических навыков и умений, а также отработки приобретенных знаний в практической деятельности).

Деловая игра (имитирует практические ситуации, активизирует учебный процесс).

Мастер-класс (интерактивная форма обучения и обмена опытом, позволяющая объединить формат тренинга и конференции).

Творческая лаборатория (ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся, расширение и углубление знаний, умение использовать их при выполнении конкретных практических задач). Во время творческих лабораторий ребята работают над контентом для учебного СМИ. Формы

организации деятельности детей на занятии: – фронтальная — при беседе, показе, объяснении; – коллективная — при организации проблемно- поискового или творческого взаимодействия между детьми; – групповая — для выполнения определенных задач (творческих заданий); подготовки к конкурсам.

При проведении практических занятий активно применяются образовательные технологии личностно - ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, организуется участие в конкурсах и проектной деятельности.

В рамках программы предусмотрено знакомство с инструментами мультимедийного журналиста\блогера: работа с облачными хранилищами, сервисами для поиска изображений, составление календаря публикаций, проверка текста на уникальность, создание инфографики к журналистскому материалу, разработка лонгридов. Для достижения поставленных в программе задач применяются различные методы обучения (объяснительно- иллюстративные, частично поисковые, проблемные, исследовательские). На занятиях используются разнообразные наглядные материалы: презентации, видео- и аудиоматериалы, примеры журналистских текстов, информационных медиапроектов, что позволяет повысить интерес обучающихся к сфере журналистики и мотивировать их на высокий результат. Особое внимание уделяется проектной деятельности. Каждый месяц проходят занятия в форме творческой лаборатории, где обучающиеся работают над выпуском газеты\созданием видеоролика: выбирают и распределяют между собой темы, собирают и обрабатывают информацию, создают и редактируют собственные журналистские материалы, подбирают фотографии и иллюстрации, работают в профессиональной программе компьютерной верстки Adobe InDesign. В рамках курса создается творческое портфолио.

2.6 Воспитательный компонент

Модуль	Реализация модуля в рамках ДООП «Наименование»
1. Учебное занятие	<p>Реализация воспитательного потенциала учебного занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения чаще всего применяются комбинированные и практические занятия. Занятия проводятся в форме лекций, практических заданий. При реализации программы с использованием ЭО и ДОТ используются: видеоконференции, чат-занятия, онлайн-консультации.</p> <p>Включение в занятия соревновательного компонента, подбор дидактических материалов к проектной деятельности, подбор проблемных ситуаций для обсуждения, включение самодиагностики позволяет реализовать воспитательную задачу данного модуля.</p>
2. Детское объединение	<p>Форма организации обучающихся: детское творческое объединение.</p> <p>В рамках модуля реализуется поддержка и развитие детского творческого объединения через различные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -индивидуальные (беседы, консультации, индивидуальная работа) -групповые (тематические вечера, салоны, гостиные, круглые столы, экскурсии, мастер-классы, тренинги, игровые программы) -коллективные (ярмарки, фестивали, флешмобы)
3. Воспитательная среда	<p>Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учебно-методические разработки по вопросам воспитания -сложившиеся ценности, традиции объединения (традиционная игра на знакомство, праздники внутри объединения и т.д.) -предметно-материальный компонент: в кабинете для занятий создана комфортная среда для воспитания обучающихся, их общения и взаимодействия.
4. Моя семья - моя опора (работа с родителями)	<p>В ДООП «Школа блогера» предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями. Проводятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -родительские собрания -открытые занятия -консультации для родителей групповые и индивидуальные.
	<p>Данная работа обеспечивает согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для обеспечения достижения целей воспитания.</p>
5. Наставничество и тьюторство	<p>В объединении предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -консультации для одаренных/отстающих обучающихся -совместные дела -сопровождение проектов, подготовка к конкурсам.

6. Самоопределение (профориентация)	<p>Воспитательная цель ДООП «Школа блогера - личностное и профессиональное самоопределение на основе совместной деятельности в процессе занятий. Для ее реализации используется потенциал самой программы (освоение основ профессии блогера, журналиста), проводятся дополнительные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -беседы по профессиональному ориентированию: чему мы научимся и где это можно применить. -экскурсии в медиа-центры (в т.ч. виртуальные экскурсии) - мастер-классы от профессионалов в области журналистики и блогинга -совместное с педагогом изучение профильных площадок.
7. «Наше здоровье в наших руках» (профилактика)	<p>Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в объединении. В процессе освоения программы предусмотрено повышение правовой грамотности и профилактика травматизма (беседы о нормах охраны труда, организации рабочего места журналиста, изучение требований безопасности на рабочих местах).</p> <p>Кроме этого, ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе.</p> <p>В целях профилактики отрицательного влияния негативной внешней среды создаются ситуации успеха, идет работа повышению самооценки воспитанников: участие в конкурсах, блогерские «выходы в поля» - участие в мероприятиях в качестве блогеров, корреспондентов, участие в конкурсах (три компонента здоровья: физическое, социальное, психологическое)</p>
8. «Край родной, навек любимый!» (краеведение)	<p>Обращение к потенциалу краеведения позволяет обучающимся пополнить свой культурный багаж знаний, выработать индивидуально-личностное отношение к месту своего жительства, осознать себя полноценным членом городского сообщества, ответственным за будущее родного края.</p> <p>В объединении модуль краеведения реализуется через посещение памятных места города и области (выставки рисунков, проекты, пешеходные экскурсии, эссе и т.д.) с последующим освещением культпохода в СМИ объединения.</p>
9. Экологическое воспитание	<p>В рамках программы «Школа блогера воспитательный компонент модуля «Экологическое воспитание» реализуется опосредовано через темы проектной деятельности обучающихся, беседы об охране труда и общем направлении развития профессии в современном мире.</p>

2.7 Список литературы

Для педагога

1. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. [Текст] - М.: Аспект Пресс, 2017. – 115 с.
2. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. [Текст] - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
3. Плосков П.А. Сила Instagram. Простой путь к миллиону подписчиков. [Текст] - М., Бомбора, 2017. – 215 с.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М. 2012. – 58 с.
5. Тепляшина А.Н., Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста. [Текст] – СПб., 2009. – 183 с.
6. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методика. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЦВВР, 2012. – 212 с.
7. Холлингсворт Дж. Смартфон как искусство! Секреты съемки и обработки ваших лучших фотографий. [Текст] - М., Эксмо-Пресс, 2017. – 147 с.
8. Штинова Г.Н. Социальная педагогика. [Текст] - М., 2011. – 167 с.

Для обучающихся

1. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации». – 83 с.
2. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши и сокращай. Как создавать сильный текст. [Текст] – М., Альпина Паблишер, 2019. – 117 с.
3. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. [Текст] - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2017. – 212 с.
4. Лукина М.Н. Технология интервью. [Текст] – М., 2011. – 174 с.

Электронные источники

1. Ежемесячный журнал «Журналист»: Учредитель и издатель ООО «Медиа-группа «Журналист». [Электронный ресурс]: <https://jrnlst.ru/about> (дата обращения: 30.07.2020).
2. Союз журналистов России. [Электронный ресурс]: <http://www.ruj.ru/> (дата обращения: 31.07.2020)
3. Первая школа блоггеров. [Электронный ресурс]: <https://bloggerschool.top/> (дата обращения: 01.08.2020)