

Областное государственное казённое образовательное учреждение  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 87»

Согласовано  
Заместитель директора по УР

Воробьева С.П. Воробьева



Утверждено  
Директор ОГКОУ  
«Школа-интернат №87»  
Е.В. Пронина

09.2023г.

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная  
программа художественной направленности  
«Секреты бумажного творчества»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
учитель  
Ежов Руслан Иванович

Ульяновск  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бумага – один из первых и самых простых материалов для школьных поделок – очень удобна для творчества, ведь требует минимум инструментов, легка в обработке и даёт большой простор школьному воображению и фантазии. Бумажный лист может помочь ученику почувствовать себя художником, конструктором, дизайнером, и, главное – творческим человеком.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты бумажного творчества» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года //Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242.
- Устава Учреждения.

**Направленность** программы «Секреты бумажного творчества» – художественная: программа развивает у детей художественный вкус и тягу к творчеству в процессе занятий по работе с различными видами бумаги и картона.

### ***Актуальность, новизна программы.***

Безграничные возможности бумаги как материала для творчества поистине поражают. Среди всего многообразия декоративно-прикладного искусства бумажное творчество не теряет своей актуальности, ведь оно сочетает в себе доступность, простоту и выразительность!

Курс занятий программы дает детям возможность интересно и содержательно провести время за любимым делом, узнавая секреты обработки бумаги и картона. В

ходе обучения дети научатся выполнять собственные композиции, самостоятельно изготавливать игрушки, сувениры, украшения, подарки; познакомятся с различными методами выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник: оригами, художественное вырезание, аппликация, квиллинг, торцевание, папье-маше. Знания и умения, полученные ребятами во время занятий, пригодятся им в будущем во взрослой жизни.

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Особенно заметно меняется жизнь ребенка, когда он становится первоклассником. И часто бывает, что на этом, ранее незнакомом, переломном этапе у некоторых детей младшего школьного возраста «западает» эмоционально-волевая сфера. То есть их волевая регуляция гораздо ниже нормы, поэтому ребенок не способен прилагать длительные усилия и совершенно не способен заниматься тем, что ему неинтересно или кажется неважным в эту минуту. Часто слабость эмоционально-волевой сферы бывает связана с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Поэтому таким детям очень тяжело соответствовать требованиям школьной жизни. Они плохо концентрируются, не усидчивы, легко отвлекаются, бросают на полпути свои занятия, не способны выслушать задание и выполнить его.

Любой ребенок, пришедший в школу, переживает стресс и одним из вариантов помощи в адаптации к школе как раз и являются междисциплинарные занятия, в частности занятия бумажным творчеством, ведь работа с бумагой концентрирует внимание, развивает и совершенствует память, глазомер, мелкую моторику, способствует выработке усидчивости, проявлению творческих способностей и раскрытию творческого потенциала ребенка, прививает ему художественный вкус, аккуратность, любовь и уважение к ручному труду, также развивает образное мышление, воображение, фантазию и снимает отрицательные эмоции, стресс. Кроме того, завершив процесс изготовления и видя готовую работу, сделанную своими руками, ребенок испытывает удовлетворение и положительные эмоции.

**Цели программы** – формирование и развитие всесторонне и эстетически развитой творческой личности ребенка в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой; содействие развитию инициативы, выдумки у детей, развитие положительной мотивации к ручному труду.

### ***Задачи программы.***

#### ***Обучающие:***

- научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- научить элементарным трудовым навыкам при работе с бумагой и картоном, проявлению творческой самостоятельности;
- развивать у ребят художественный вкус и ориентировать их на аккуратность в создании изделий из бумаги и их качественность.
- научить воплощать свой замысел в реальное готовое изделие.

***Развивающие:***

- развивать умение «видеть» материал, фантазировать, создавать интересные, изделия, композиции;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, прививать художественный вкус;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к ручному труду (работе с бумагой);
- формировать и совершенствовать культуру труда и трудовые навыки;

***Отличительные особенности программы.***

Важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей. Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности – технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, игровой основе. Выбор методов и приемов программы способствует формированию мотивации обучения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, их индивидуальные и психологические особенности, склонности ребёнка. Среди приёмов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует отметить активизацию и индивидуализацию обучения: игры и игровые ситуации, творческие работы, выставки и т.д.

***Уровень освоения программы*** – стартовый: программа подходит для детей с любыми навыками.

Программа позволяет индивидуализировать сложность выполнения работы: более сильным детям будет интересна сложная работа, менее подготовленным – можно предложить работу полегче. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностями, сохранить интерес к занятиям.

### ***Принципы построения программы.***

Программа построена по принципу «от простого к сложному». Пошаговые занятия, снабженные наглядными материалами, советами и помощью педагога, обеспечат детям интересный досуг, полный хорошего настроения и пользы.

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;
- получают навыки работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми при обработке бумаги.
- овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, скручиванием, смятием, вырезанием, склеиванием, сборкой, отделкой;

***Срок реализации программы:*** 1 год, рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Программа реализуется в модульной форме и состоит из 2 модулей:

1 модуль – 01 сентября – 31 декабря

2 модуль – 01 января – 31 мая

***Возраст обучающихся:*** 12 - 15 лет.

В любой человеческой деятельности присутствуют познавательные процессы, которые отвечают за эффективность этой деятельности. К таким процессам относятся память, восприятие, мышление, воображение. Познавательные процессы позволяют ребенку заранее наметить цели, планы и содержание предстоящей деятельности.

У школьного возраста память носит активный познавательный характер. Запоминание становится осмысленным, увеличивается объем запоминаемой ребенком информации, он способен к механическому запоминанию. Все эти особенности памяти младшего школьника указывают на то, что он способен удержать в памяти простейший алгоритм действий, которые надо выполнить.

В школьном возрасте значительные изменения происходят и в развитии восприятия: ребенок уже владеет элементарной техникой восприятия, может сосредоточить внимание на малоинтересных вещах, способен выделить главное, увидеть в предмете много деталей, установить связи между предметами или их частями. Восприятие становится целенаправленным, конкретным, управляемым, сознательным процессом, что выражается в целостном восприятии всей ситуации, т.е. действительность воспринимается как взаимосвязанное целое и ребенок способен самостоятельно организовать и спланировать свою деятельность.

У школьников активно работает воображение, и основным способом его развития по мнению многих психологов являются сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств предметов (цвет, форма, величина, слух, вкус, количество).

Воображение играет важную роль в регуляции движений ребенка как практической стороны его деятельности. По мере развития школьника его воображение становится более гибким и подвижным, способным последовательно преобразовать одно состояние в другое. Таким образом, на основе представлений о трудовых действиях, ребенок школьного возраста способен воспроизвести нужное действие, предложить идею и обосновать ее в виде плана действий.

Развитое образное мышление школьника позволяет ему создавать образы объектов труда и представления о предстоящей деятельности, позволяет усвоить логику преобразовательных действий, делать что-то осознанно, представлять результат своей работы и исключить возможные ошибки, что является важным условием для развития мобильности трудовых движений и действий, т.е. ребенок может освоить разные способы преобразовательной деятельности.

В физическом развитии детей интересующей нас возрастной категории так же происходят значительные изменения: энергично идет окостенение скелета и укрепление костно-мышечной системы, развитие крупных мышц, что позволяет совершенствоваться двигательным реакциям. Движения детей становятся разнообразнее, четче и координированнее. Ребенок становится готов к разнообразным видам труда. Однако развитие мелких мышц идет медленнее, поэтому трудовые операции, требующие точности, для школьников еще представляют трудность: здесь в выполнении сложных действий в процессе ручного труда на помощь ребенку приходит педагог.

Изменения, происходящие в кровеносной и дыхательной системах школьников, способствуют повышению работоспособности.

Изменения в основных нервных процессах у детей школьного возраста увеличивают возможности тормозных процессов, что благоприятно влияет на формирование волевых качеств ребенка и его умение доводить начатое дело до конца.

Из всего вышесказанного следует, что учащиеся начальных классов имеют все необходимые предпосылки для получения элементарных трудовых умений и навыков, для приобретения новых знаний о простейших технологиях и способах преобразования.

### ***Условия набора детей.***

На занятия допускаются все дети в возрасте от 12 до 15 лет желающие заниматься с бумагой и проявляющие интерес к ручному труду.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Группы могут быть одно- или разновозрастными. Предполагается, что материал программы вызовет интерес учащихся разных возрастных групп и педагог на занятии обеспечит дифференцированный подход к учащимся (задания разного уровня сложности, разное

время выполнения заданий), исходя из психо - физиологических способностей, с учетом интересов обучающегося.

Группы формируются дистанционно при регистрации обучающегося на сайте «Навигатор дополнительного образования Ульяновской области» <https://dopobr73.ru/>.

### ***Режим занятий.***

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часа (продолжительностью 40 минут каждый). Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз, присутствуют игровые моменты.

Количество обучающихся в группе: 10 - 15 чел.

***Форма проведения занятий*** – комбинированная: теория + практическая часть + игровая деятельность.

### ***Структура занятия.***

Каждое занятие проходит в 3 этапа:

- 1 этап – знакомство с новой техникой обработки бумаги;
- 2 этап – обучение приёмам исполнения техники;
- 3 этап – изготовление поделок.

### ***Методы обучения, используемые на занятиях:***

- словесный (устное объяснение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

***Форма организации детей во время занятий:*** индивидуальная, коллективная (работа над совместным проектом).

### ***Методы организации деятельности детей на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение задания, помощь педагога при возникновении трудностей;
- индивидуально-фронтальный – индивидуальная и фронтальная формы работы чередуются.

### ***Ожидаемые результаты:***

- Устойчивый интерес к занятиям с различными видами бумаги и ручному труду в целом.

- Развитие творческих способностей у детей, повышение творческого потенциала.
- Применение на практике знаний, умений, навыков, полученных в процессе обучения.
- Повышение уровня творческого мышления, творческой активности, самостоятельности.
- Умение реализовать свой творческий замысел – воплотить его в готовой поделке.

***Способы определения результата:***

- Педагогическое наблюдение, анализ уровня развития у обучающихся пространственного восприятия, наглядно – образного мышления, произвольного внимания, сенсомоторной координации и тонкой моторики рук.
- Мониторинг: контрольные опросы, оценка по уровням практических умений обучающихся.

***Виды контроля реализации программы:*** промежуточный (январь), итоговый (май).

***Формы подведения итогов реализации программы:***

- Выставки школьных работ.
- Оценка (по уровням) качества выполнения практических работ.
- Опрос.
- Самостоятельная творческая работа.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов, тем	Всего часов
1	Вводное занятие	2
2	Аппликация	8
3	Торцевание	8
4	Папье-маше	6
5	Художественное вырезание	8
6	Оригами	6
7	Квиллинг	6



8	Работа с картоном	4
9	Бумажное 3D-моделирование	6
10	Бумажные фантазии	6
11	Экскурсии	1
12	Итоговое занятие	2
	Итого	63

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### МОДУЛЬ 1

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего за год	Из них теория	Из них практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос (индивидуальный, фронтальный).
2	Аппликация	8	2	6	Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение работ. Просмотр работ.
3	Торцевание	8	2	6	Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение работ. Просмотр работ.
4	Папье-маше	6	2	4	Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение поделки. Просмотр работ.
5	Художественное вырезание	8	2	6	Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение работ. Просмотр работ.
<b>Итого за 1 модуль</b>		<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	

<b>МОДУЛЬ 2</b>					
<b>6</b>	<b>Оригами</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение поделок. Просмотр работ.
<b>7</b>	<b>Квиллинг</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение работ. Просмотр работ.
<b>8</b>	<b>Работа с картоном</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение игрушки. Просмотр работ.
<b>9</b>	<b>Бумажное 3D-моделирование</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение объемных фигур. Просмотр работ. Коллективная поделка.
<b>10</b>	<b>Бумажные фантазии</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	Самостоятельное выполнение работ. Просмотр работ.
<b>11</b>	<b>Экскурсии</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>12</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Беседа. Выставка работ.
<b>Итого за 2 модуль</b>		<b>31</b>	<b>8</b>	<b>23</b>	
<b>ИТОГО за год</b>		<b>63</b>	<b>18</b>	<b>45</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Модуль 1.

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, её целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Правила поведения и техники безопасности на занятиях.

История возникновения бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. Содержание рабочего места.

*Практическая работа:* разметка бумажного листа с помощью карандаша и линейки, сгибание/складывание бумаги, перенос шаблона фигуры на бумагу, вырезание ножницами различных фигур из бумаги по шаблону.

## **2. Аппликация.**

Знакомство с видами аппликации: плоская, симметричная, обрывная (мозаичная), объемная аппликация.

*Практическая работа:* выполнение творческой работы в разных видах аппликации «Аквариум».

## **3. Торцевание.**

История возникновения техники торцевания. Просмотр презентации.

*Практическая работа:* знакомство с новой техникой обработки бумаги. Изготовление деталей. Размещение деталей по выбранному силуэту.

*Практическая работа:* плоскостное торцевание: эскиз работы, изготовление деталей, работа над композицией «Солнышко и тучка».

## **4. Папье-маше.**

Знакомство с техникой папье-маше. Способы изготовления массы для папье-маше. Презентация.

*Практическая работа:* изготовление фигурки «Улитка» из готовой массы для папье-маше.

## **5. Художественное вырезание.**

Знакомство с техниками вырезания. Симметричное вырезание. Фигурное вырезание – вытынанка. Просмотр презентации.

*Практическая работа:* освоение приёмов техники художественного вырезания. Самостоятельное вырезание по выбранному трафарету: симметричные фигурки, снежинки, вытынанки-украшения на окна.

## **Модуль 2.**

### **6. Оригами.**

Знакомство с техникой оригами. Просмотр презентации.

*Практическая работа:* основные приёмы. Базовые формы «треугольник», «квадрат», «дверь», «домик», «катамаран», «блинчик», «воздушный змей». Изготовление фигурок животных в технике оригами.

### **7. Квиллинг.**

История бумажной филигрании. Просмотр презентации. Знакомство с техникой квиллинга. Материалы и инструменты для квиллинга.

*Практическая работа:* основные приёмы работы. Основные элементы «круг», «листик», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм. Изготовление работы «Цветы» в технике квиллинг.

### 8. Работа с картоном.

Свойства картона. Сравнение свойств картона и бумаги.

*Практическая работа:* выполнение поделок-игрушек из картона с подвижными деталями.

### 9. Бумажное 3D-моделирование.

Знакомство с техникой 3D-моделирования. Паперкрафт. Презентация. Инструменты для моделирования.

*Практическая работа:* изготовление объемных домиков в новой технике по трафаретам. Коллективная творческая работа «Город».

### 10. Бумажные фантазии.

Самостоятельная работа с применением любых освоенных техник по выбору учащихся.

### 11. Экскурсии.

Экскурсия в музей.

### 12. Итоговое занятие.

Выставка творческих работ. Награждение ребят памятными дипломами.

## УЧЕБНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

№	Дата (число, месяц)	Время	Форма занятия	Тема занятия	Кол- во часов	Место проведения	Форма контроля	
1.	04.09.23	14.00- 15.30	Теория	<b>Вводное занятие</b>	1	Учебный кабинет	Анкетирование.	
				1. Теория				
	08.09.23							
2.	11.09.23	14.00- 15.30	Комбинированное (теория + практика + игровая деятельность.	<b>Аппликация</b>	2	Учебный кабинет	Опрос. Выставка.	
				1. Теория				
	15.09.23				2. Практическое занятие			6
	18.09.23							
	22.09.23							
	25.09.23							
	29.09.23							
	02.10.23							
06.10.23								
3.	16.10.23	14.00- 15.30	Комбинированное (теория + практика)	<b>Торцевание</b>	2	Учебный кабинет	Конкурс. Выставка	
				1. Теория				
	20.10.23				2. Практическое занятие			6
	23.10.23							
	27.10.23							
	30.10.23							
	03.11.23							

	10.11.23						
	13.11.23						
4.	17.11.23	14.00-15.30	Комбинированное (теория + практика)	<b>Папье-маше</b>		Учебный кабинет	Коллективное оценивание. Опрос.
	27.11.23			1. Теория	2		
	01.12.23			2. Практическое занятие	4		
	04.12.23						
	08.12.23						
	11.12.23						
5.	15.12.23	14.00-15.30	Комбинированное (теория + практика+ игровая деятельность.)	<b>Художественное вырезание</b>		Учебный кабинет	Конкурс. Выставка. Самостоятельная работа
	18.12.23			1. Теория	2		
	22.12.23			2. Практическое занятие	6		
	25.12.23						
	29.12.23						
	12.01.24						
	15.01.24						
	19.01.24						
6.	22.01.24	14.00-15.30	Комбинированное (теория + практика)	<b>Оригами</b>		Учебный кабинет	Игровая
	26.01.24			1. Теория	2		
	29.01.24			2. Практическое занятие	4		
	02.02.24						
	05.02.24						
	09.02.24						
7.	12.02.24	14.00-15.30	Комбинированное (теория + практика + игровая деятельность.)	<b>Квиллинг</b>		Учебный кабинет	Опрос
	16.02.24			1. Теория	2		
	26.02.24			2. Практическое занятие	4		
	01.03.24						
	04.03.24						
	11.03.24						
8.	15.03.24	14.00-15.30	Комбинированное (теория + практика)	<b>Работа с картоном</b>		Учебный кабинет	Конкурс
	18.03.24			1. Теория	2		
	22.03.24			2. Практическое занятие	2		
	25.03.24						
9.	29.03.24	14.00-15.30	Комбинированное (теория + практика + игровая деятельность.)	<b>Бумажное 3-D моделирование</b>		Учебный кабинет	Коллективное оценивание.
	01.04.24			1. Теория	2		
	05.04.24			2. Практическое занятие	4		
	15.04.24						
	19.04.24						
	22.04.24						

10.	26.04.24	14.00-15.30	Практическое	<b>Бумажные фантазии</b>		Учебный кабинет	Самостоятельная работа
	03.05.24			1. Практическое занятие	6		
	06.05.24						
	13.05.24						
	17.05.24						
	20.05.24						
11.	23.05.24		Практическое	<b>Экскурсия</b>		Краеведческий музей	Беседа
				Поход в музей	1		
12.	27.05.24	14.00-15.30	Практическое	<b>Итоговое занятие</b>		Учебный кабинет, актовый зал	Тестирование
	31.05.24			1. Выставка детских работ 2. Награждение ребят	1 1		

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название занятия	Форма организации учебного занятия	Методы и средства	Дидактический материал	Техническое оснащение	Вид и форма контроля
1	Вводное занятие	Комбинированное (теория + практика)	Словесные, наглядные, практические	Наглядный материал (готовые элементы и целые поделки). Видеоматериал, книги, фотографии	Ноутбук	Опрос
2	Аппликация	Комбинированное (теория + практика)	Словесные, наглядные, практические	Наглядный материал (готовые элементы и целые поделки). Видеоматериал, книги, фотографии	Ноутбук	Опрос
3	Торцевание	Комбинированное (теория + практика)	Словесные, наглядные, практические	Наглядный материал (готовые элементы и целые поделки). Видеоматериал, книги, фотографии	Ноутбук	Опрос
4	Папье-маше	Комбинированное (теория + практика)	Словесные, наглядные, практические	Наглядный материал (готовые элементы и целые поделки). Видеоматериал, книги, фотографии	Ноутбук	Опрос
5	Художественное вырезание	Комбинированное (теория + практика)	Словесные, наглядные, практические	Наглядный материал (готовые элементы и целые поделки). Видеоматериал, книги, фотографии	Ноутбук	Опрос
6	Оригами	Комбинированное (теория + практика)	Словесные, наглядные, практические	Наглядный материал (готовые элементы и целые поделки). Видеоматериал, книги, фотографии	Ноутбук	Опрос
7	Квиллинг	Комбинированное (теория + практика)	Словесные, наглядные, практические	Наглядный материал (готовые элементы и целые поделки).	Ноутбук	Опрос

			.	Видеоматериал, книги, фотографии		
8	Работа с картоном	Комбинированное (теория + практика)	Словесные, наглядные, практические. Игры и игровые упражнения	Наглядный материал (готовые элементы и целые поделки). Видеоматериал, книги, фотографии	Ноутбук	Опрос
9	Бумажное 3D-моделирование	Комбинированное (теория + практика)	Словесные, наглядные, практические.	Наглядный материал (готовые элементы и целые поделки). Видеоматериал, книги, фотографии	Ноутбук	Опрос
10	Бумажные фантазии	Практическое	Практически е.	Наглядный материал (готовые элементы и целые поделки). Книги, фотографии		Самостоятельная работа
11	Экскурсия	Практическое	Практически е.			
12	Итоговое занятие	Практическое	Словесные, наглядные.			

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### ***Помещение и оборудование:***

Просторный теплый класс со столами и удобными стульями, освещение должно соответствовать СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

#### ***Материалы и инструменты:***

- ножницы
- линейка
- простой карандаш
- цветные карандаши
- фломастеры
- альбом
- белая бумага
- цветная бумага
- картон
- игла для квиллинга
- полоски для квиллинга
- клей-карандаш, клей-ПВА

#### ***Дидактический материал:***

- Схемы, таблицы.
- Готовые образцы поделок из бумаги
- Интернет – ресурсы.
- Демонстрационное оборудование: компьютер, мультимедиа-проектор.

- Книги с картинками поделок, выполненных в различных техниках обработки бумаги, фотографии готовых работ.

## **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий многообразием техник работы с бумагой, хорошо ориентирующийся в традиционном народном и декоративно-прикладном искусстве, знающий основы конструирования, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

## **СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

### **Список нормативно-правовых источников:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года //Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242.

### **Литература для педагога:**

1. Агапова, И. Лучшие поделки из бумаги и картона. – М.: Дом. 21 век, 2008.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб: Литера, 1997.
3. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация. / Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. – СПб: Кристалл, 1998.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.
5. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: Издательство «Мартин», 2011.
6. Богатова И. Оригами . Цветы. – М.: Издательство «Мартин», 2008.



7. Болдова М. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. / Болдова М., Копцева С. – М.: Эксмо, 2018.
8. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы. – Архангельск: [б.и.], 1998.
9. Зайцева А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2009.
10. Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. – Ростов-на-Дону: ООО ИД «Владис», 2010.
11. Оригами и педагогика. / Ред. Афонькин С.Ю. – М.: АКИМ, 1996.
12. Соколова С. Сказки и маски. – СПб: Валери СПб, Динамест, 1997.
13. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб: Валери СПб, 1998.

#### **Литература для родителей и детей:**

1. Болдова М. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. / Болдова М., Копцева С. – М.: Эксмо, 2018.
2. Савенков А.И. Одарённый ребёнок в школе и дома. – Екатеринбург: У-фактория, 2014.

#### **Интернет ресурсы:**

1. Страна мастеров. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>.
2. Oriart. Сайт, посвященный искусству оригами. Режим доступа: <http://oriart.ru/>.
3. MyBook. Электронная библиотека. Режим доступа: <https://mybook.ru/>.