

Областное государственное казённое образовательное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 87».

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
*Воробьева* С.П. Воробьева

Утверждено  
Директор  
*Пронина* Е.В. Пронина



**Рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 2 «А» класса**

Учитель-разработчик:  
Карпова С.Ю.

Рассмотрено и утверждено  
на заседании МО учителей  
ИЗО, физической культуры, технологии  
Протокол № 1  
от 28.08.23г  
Председатель МО Прокофьева / С.В.Прокофьева/

г. Ульяновск  
2023г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе следующих нормативных документов:

- 1) Закон «Об образовании в РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 г.»;
- 2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1598 от 19 декабря 2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», зарегистрированный в Министерстве юстиции РФ 03.02.2015г.;
- 3) Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2);
- 4) СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 года №28.

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухо - зрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

**Целями** уроков изобразительного искусства являются:

- эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;
- обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование у детей творческой позиции в жизни;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих обучающихся наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.

На основе поставленных целей определяются следующие **задачи** преподавания изобразительного искусства:

- развитие у обучающихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;
- овладение обучающимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого - развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;
- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности, искусства и способности ими наслаждаться;
- развитие у обучающихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его в использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник;
- ознакомление обучающихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- обучение детей приемам рассматривания произведений искусства и формирование умений устанавливать смысловые связи, определять некоторые выразительные средства произведения, высказывать свое отношение к анализируемому произведению;
- воспитание у обучающихся умения работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- развитие у глухих обучающихся речи, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения — в рамках

изобразительной деятельности;

- формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.

Наряду с общими учебно-воспитательными задачами программа предусматривает решение специальных задач.

Коррекция недостатков психического и физического развития глухих обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Все этапы урока должны быть максимально насыщены речевым общением, на уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи глухих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д. В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика).

### **Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности глухой ребенок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» представляет предметную область «Искусство».

Основные направления работы в связи с **задачами** курса:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию,

аппликации,  
лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у обучающихся согласованно и продуктивно работать в группах для получения общего результата в «коллективное рисование», «коллективная аппликация».

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Продолжительность урока составляет 35 минут. На изучение предмета во 2 классе отводится 34 часа в год (1 час в учебную неделю).

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета изобразительное искусство.**

Программа обеспечивает достижение глухими учащимися следующих личностных, метапредметных предметных результатов обучения.

##### **Личностные результаты**

- формировать мотивацию к обучению; развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

##### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать

и

выходить из-за парты и т.д.);

- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем)

и организовывать рабочее место;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,

следовать

предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

### **Познавательные**

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

• делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

• работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

• находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;

- понимать содержание текста, отвечать на вопросы учителя.

### **Коммуникативные**

- Включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают

другие;

• употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;

• строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом речевых и слуховых возможностей учащегося);

- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя

ГПД

и пр.) по теме проекта.

### **Предметные результаты**

- накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;

• формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника, развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;

• рисунок, материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.;

• художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);

- элементарные приёмы работы с различными материалами;

- передача цвета, практическое овладение основами цветоведения;

• линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые,

закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;

- форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые геометрические формы.

## 2 КЛАСС

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

### **Обучение композиционной деятельности.**

^ Уточнение понятий «середина (центр) листа» и «край листа» (верхний, нижний, левый, правый) бумаги.

^ Совершенствование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом, соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

^ Закрепление умения размещения предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загромождение одних предметов другими.

^ Выполнение по образцу и самостоятельно составление узоров сначала в аппликации, а затем в рисунке. Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

^ Обучение приёмам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.

^ Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенности формы изображаемого предмета.

^ Планирование изобразительной деятельности (определение содержания и последовательности выполнения замысла).

^ Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

^ Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

### **Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.**

^ Развитие наблюдательности, умения обследовать предметы: авливать

особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

^ Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

^ Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из бревен)

^ Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

^ Изображение различных деревьев в ветреную погоду и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей), различия в высоте, толщине, кроне деревьев.

^ Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

^ Формирование умений пользоваться новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь, черная гелевая ручка)

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.**

^ Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра. Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный). Приемы смешивания основных красок на палитре. Получение более светлых и более темных тонов цвета путём разведения краски водой.

^ Закрепление приёма работы кистью по сухой и влажной бумаге.

^ Узнавание и называние соответствующего цвета предметов. Краски гуашь и акварель. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании изображений и больших поверхностей (например, неба и др.)

**Обучение восприятию произведений искусства.**

^ Формирование представления о работе художника.

^ Развитие умения рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

*Примерные темы бесед:*

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как рассматривает предметы, что бы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года. Как выглядят деревья, когда дует ветер.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

<b>Раздел программы</b>	<b>Кол-во часов</b>
Обучение композиционной деятельности.	10
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10
Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.	12
Обучение восприятию произведений искусства.	2
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**Содержание учебного предмета.**

**1 триместр.**

1. Мир!
  - 2-3. Рисование с натуры осенних листьев (усложненной формы).
  4. Изображение на плоскости «Осень в лесу»
  5. Рисование с натуры овощей и фруктов. Натюрморт.
  6. Рисование с натуры и по представлению фигурок игрушечных человечков.
  7. Ребята на экскурсии. (В парке осенью.)
  - 8-9. Осень в саду.
  10. Декоративное рисование. Украшение узоромигрушки – Матрешки. В магазине игрушек
- Итог.

**2 триместр.**

1. Изображение на плоскости. Пейзаж. Деревья зимой.
  2. Лепка. Птичка.
  - 3-4. Изображение на плоскости. Дети лепят снеговика
  5. Декоративно –прикладная деятельность. Выполнение фриза. Снежинки.
  - 6-7. Изображение на плоскости. Новогодняя елка и Дед Мороз.
  8. Рисование ветки елки с новогодними игрушками.
  9. Зимой в деревне.
  10. Рисование новогодних масок.
- Итог.

**3 триместр.**

1. Декоративно-прикладная деятельность. Упражнения на исполнение элементов «травки» по мотивам «Хохломы».
2. Декоративное рисование растительного узора для тарелочки.
3. Наша Армия.
4. Ваза с цветами с надписью 8 марта.
5. В космосе.
6. 9 мая - День Победы!
7. Хлебобулочные изделия.
8. Плакат. Мир! Труд! Май!
9. Весна. Пейзаж.
10. Рисование с натуры 2-х сосудов, сходных по форме, но различных по пропорциям
11. Лепка. Рельеф. Птичка на ветке.
12. Строят новый дом.
13. Весенний сад и луг.
14. Итог.

#### Тематическое планирование. 2 класс.

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем.	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1 триместр. 1.	Мир!	1	Беседа. Работа с шаблоном.
2-3.	Рисование с натуры осенних листьев (усложненной формы).	2	Беседа. Зарисовки карандашом и раскрашивание акварелью.
4.	Изображение на плоскости «Осень в лесу»	1	Работа с шаблоном. Работа акварелью.
5	Рисование с натуры овощей и фруктов. Натюрморт.	1	Зарисовки. Выполнение практических заданий. Рисование с натуры.
6	Рисование с натуры и по представлению фигурок игрушечных человечков.	1	Зарисовки. Изучение пропорций тела.
7	Ребята на экскурсии.(В парке осенью.)	1	Беседа. Зарисовки карандашом и раскрашивание



№ раздела, темы	Наименование разделов и тем.	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			акварелью
8-9	Осень в саду.	2	Беседа. Зарисовки. Наброски работающих людей в саду.
10	Декоративное рисование. Украшение узором игрушки – Матрешки. В магазине игрушек.	1	Беседа. Зарисовки узоров по шаблону карандашом и раскрашивание акварелью
	<b>Итог. Выставка.</b>		Коллективная работа .

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем.	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
2 триместр. 1.	Изображение на плоскости. Пейзаж. Деревья зимой.	1	Зарисовки. Работа с шаблоном. Изучение различных пород деревьев.
2.	Лепка.Птичка.	1	Зарисовки. Работа с пластилином.
3-4.	Изображение на плоскости. Дети лепят снеговика.	2	Беседа. Зарисовки карандашом и раскрашивание акварелью
5	Декоративно –прикладная деятельность. Выполнение фриза. Снежинки.	1	Зарисовки. Работа с шаблоном. Изучение элементов узора .
6-7	Изображение на плоскости. Новогодняя елка и Дед Мороз.	2	Зарисовки. Работа гуашью

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем.	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
8	Рисование ветки елки с новогодними игрушками.	1	Беседа. Рисование по памяти, воображению
9	Зимой в деревне.	1	Беседа. Наброски. Рисование по воображению
10	Рисование новогодних масок.	1	Беседа. Наброски. Рисование по шаблону.
11	<b>Итог. Выставка. Итого 11 часов.</b>		Коллективная выставка .

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем.	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
3 триместр. 1	Декоративно-прикладная деятельность. Упражнения на исполнение элементов «травки» по мотивам «Хохломы».	1	Беседа. Наброски. Изучение элементов хохломы.
2.	Декоративное рисование растительного узора для тарелочки.	1	Работа с гуашью.
3.	Наша Армия.	1	Беседа. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Зарисовка
4	Ваза с цветами с надписью 8 марта.	1	Беседа. Рисование по шаблону..
5	. В космосе.	1	Беседа. Наброски. Рисование по

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем.	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			воображению
6	9 мая - День Победы!	1	Беседа. Наброски. Работа гуашью
7	Хлебобулочные изделия.	1	Беседа. Наброски. Рисование с натуры.
8	Плакат. Мир! Труд! Май!	1	Беседа. Наброски. Изучение шрифта. Рисование по шаблону.
9	Весна. Пейзаж.	1	Беседа. Наброски. Рисование по воображению
10	Рисование с натуры 2-х сосудов, сходных по форме, но различных по пропорциям	1	.Рисование с натуры.
11	Лепка. Рельеф. Птичка на ветке.	1	Работа с пластилином.
12	Строят новый дом.	1	Рисунок по памяти.
13	Весенний сад и луг.	1	Рисование с натуры , Карандаш .Акварель
14	<b>Итог. Выставка. Итого 14 часов.</b>	1	Коллективная работа. Оформление выставки.
	<b>Всего 34 часа.</b>		

**Библиографический список методической и учебных пособий, используемых в образовательном процессе.**

1.Изобразительное искусство. Методические рекомендации.1-4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М Просвещение.2020