

Областное государственное казённое образовательное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 87».

Согласовано
Заместитель директора по УР
Воробьева С.П. Воробьева

Утверждено
Директор
Пронина Е.В. Пронина

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 2 «В» класса**

Учитель-разработчик:
Карпова С.Ю.

Рассмотрено и утверждено
на заседании МО учителей
ИЗО, физической культуры, технологии
Протокол № 1
от 28.08.23г
Председатель МО *СВ* / С.В.Прокофьева/

г. Ульяновск
2023г

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе следующих нормативных документов:

1) Федеральная адаптированная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО) от 24.11.2022г. № 1023.

2) СанПин 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021г. Регистрационный №62296), действующими до 1 марта 2027г.

3) Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрированного министерством юстиции российской федерации 18 декабря 2020г., регистрационный № 61573. Действующими до 1 января 2027г.

4) Федеральный закон «Об образовании в российской федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухо - зрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Целями уроков изобразительного искусства являются:

- эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;
- обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование у детей творческой позиции в жизни;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих обучающихся наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.

На основе поставленных целей определяются следующие **задачи** преподавания изобразительного искусства:

- развитие обучающихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;
- овладение обучающимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого - развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;
- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности, искусства и способности ими наслаждаться;

- развитие у обучающихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его в использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник;
- ознакомление обучающихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- обучение детей приемам рассматривания произведений искусства и формирование умений устанавливать смысловые связи, определять некоторые выразительные средства произведения, высказывать свое отношение к анализируемому произведению;
- воспитание у обучающихся умения работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- развитие у глухих обучающихся речи, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения — в рамках изобразительной деятельности;
- формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.

Наряду с общими учебно-воспитательными задачами программа предусматривает решение специальных задач.

Коррекция недостатков психического и физического развития глухих обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Все этапы урока должны быть максимально насыщены речевым общением, на уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи глухих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д. В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление

с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика).

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельностью, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности глухой ребенок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» представляет предметную область «Искусство».

Основные направления работы в связи с **задачами** курса:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты

окружающего

мира, художественного вкуса.

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства

искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных

материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и

по образцу, по памяти, представлению и воображению.

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у обучающихся согласованно и продуктивно работать в группах для

получения общего результата в «коллективное рисование», «коллективная аппликация».

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- рисование плоскостных и объемных предметов;

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);

- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;

- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета во 2В классе отводится 34 часа в год (1 час в учебную неделю). Продолжительность урока составляет 35 минут. На изучение предмета в 1 классе отводится 34 часа в год (1 час в учебную неделю).

Базовые учебные действия.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета изобразительное искусство.

Программа обеспечивает достижение глухими учащимися следующих личностных, метапредметных предметных результатов обучения.

Личностные результаты

- формировать мотивацию к обучению; развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

Познавательные

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать содержание текста, отвечать на вопросы учителя.

Коммуникативные

- Включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом речевых и слуховых возможностей учащегося);
- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта.

Предметные результаты

- накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и

праздника, развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;

- рисунок, материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.;
- художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);
- элементарные приёмы работы с различными материалами;
- передача цвета, практическое овладение основами цветоведения;
- линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;
- форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые геометрические формы.

Содержание учебного предмета

2В классе

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности.

^ Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

^ Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом, соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

^ Размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими. Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.

^ Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

^ Развитие умения проводить линии разной конфигурации и протяженности; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы - круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.

^ Формирование умения обследовать предметы: устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

^ Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой.

^ Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

^ Формирование умений пользоваться художественными материалами

риалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- ^ отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- ^ размазывание по картону;
- ^ скатывание, раскатывание, сплющивание;
- ^ примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- ^ складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- ^ совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- ^ расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- ^ составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- ^ приемы работы ножницами;
- ^ раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- ^ приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- ^ приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- ^ рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- ^ рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- ^ рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- ^ штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- ^ рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- ^ приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- ^ приемы кистевого письма: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- ^ приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

^ правила обведения шаблонов;

^ обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

^ Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками - умеренная, фломастером - слабая).

^ Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», прием «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).

^ Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра. Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный).

^ Узнавание и называние соответствующего цвета предметов. Краски гуашь и акварель. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.)

Обучение восприятию произведений искусства.

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Значение изобразительной деятельности в жизни человека.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, натюрморт. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота природы родного края, человека, животных, выраженная средствами живописи.

«Как и о чем создаются скульптуры». Элементарные представления о работе скульптора. Какие материалы использует скульптор (глина, пластилин и т. д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Место предметов народного творчества в жизни человека. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Содержание учебного предмета.

1 триместр.

1. Мир!

2-3. Рисование с натуры осенних листьев (усложненной формы).

4. Изображение на плоскости «Осень в лесу»

5. Рисование с натуры овощей и фруктов. Натюрморт.

6. Рисование с натуры и по представлению фигурок игрушечных человечков.

7. Ребята на экскурсии. (В парке осенью.)

8-9. Осень в саду.

10. Декоративное рисование. Украшение узором игрушки – Матрешки. В магазине игрушек
Итог.

2 триместр.

1. Изображение на плоскости. Пейзаж. Деревья зимой.

2. Лепка. Птичка.

- 3-4.Изображение на плоскости. Дети лепят снеговика
- 5.Декоративно –прикладная деятельность. Выполнение фриза. Снежинки.
- 6-7.Изображение на плоскости. Новогодняя елка и Дед Мороз.
- 8.Рисование ветки елки с новогодними игрушками.
- 9.Зимой в деревне.
- 10.Рисование новогодних масок.

Итог. Содержание учебного предмета.

1 триместр.

- 1.Мир!
 - 2-3.Рисование с натуры осенних листьев (усложненной формы).
 - 4.Изображение на плоскости «Осень в лесу»
 - 5.Рисование с натуры овощей и фруктов. Натюрморт.
 - 6..Рисование с натуры и по представлению фигурок игрушечных человечков.
 7. Ребята на экскурсии. (В парке осенью.)
 - 8-9.Осень в саду.
 - 10.Декоративное рисование. Украшение узором игрушки – Матрешки. В магазине игрушек
- Итог.

2 триместр.

- 1.Изображение на плоскости. Пейзаж. Деревья зимой.
 - 2..Лепка.Птичка.
 - 3-4.Изображение на плоскости. Дети лепят снеговика
 - 5.Декоративно –прикладная деятельность. Выполнение фриза. Снежинки.
 - 6-7.Изображение на плоскости. Новогодняя елка и Дед Мороз.
 - 8.Рисование ветки елки с новогодними игрушками.
 - 9.Зимой в деревне.
 - 10.Рисование новогодних масок.
- Итог.

3 триместр.

1. Декоративно-прикладная деятельность. Упражнения на исполнение элементов «травки» по мотивам «Хохломы.
2. Декоративное рисование растительного узора для тарелочки.
3. Наша Армия.
4. Ваза с цветами с надписью 8 марта.
5. В космосе.
6. 9 мая - День Победы!
7. Хлебобулочные изделия.
8. Плакат. Мир! Труд! Май!
9. Весна. Пейзаж.
10. Рисование с натуры 2-х сосудов, сходных по форме, но различных по пропорциям
11. Лепка. Рельеф. Птичка на ветке.
12. Строят новый дом.
13. Весенний сад и луг.
14. Итог.

Тематическое планирование.

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем.	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1 триместр. 1.	Мир!	1	Беседа. Работа с шаблоном.
2-3.	Рисование с натуры осенних листьев (усложненной формы).	2	Беседа. Зарисовки карандашом и раскрашивание акварелью.
4.	Изображение на плоскости «Осень в лесу»	1	Работа с шаблоном.Работа акварелью.
5	Рисование с натуры овощей и фруктов. Натюрморт.	1	Зарисовки. Выполнение практических заданий. Рисование с натуры.
6	.Рисование с натуры и по представлению фигурок игрушечных человечков.	1	Зарисовки. Изучение пропорций тела.
7	.Ребята на экскурсии.(В парке осенью.)	1	Беседа. Зарисовки карандашом и раскрашивание акварелью
8-9	Осень в саду.	2	Беседа. Зарисовки. Наброски работающих людей в саду.
10	Декоративное рисование. Украшение узором игрушки – Матрешки. В магазине игрушек.	1	Беседа. Зарисовки узоров по шаблону карандашом и раскрашивание акварелью
	Итог. Выставка.		Коллективная работа .

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем.	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
2 триместр. 1.	Изображение на плоскости. Пейзаж. Деревья зимой.	1	Зарисовки. Работа с шаблоном. Изучение различных пород деревьев.
2.	Лепка.Птичка.	1	Зарисовки. Работа с пластилином.
3-4.	Изображение на плоскости. Дети лепят снеговика.	2	Беседа. Зарисовки карандашом и раскрашивание акварелью
5	Декоративно –прикладная деятельность. Выполнение фриза. Снежинки.	1	Зарисовки. Работа с шаблоном. Изучение элементов узора .
6-7	Изображение на плоскости. Новогодняя елка и Дед Мороз.	2	Зарисовки. Работа гуашью
8	Рисование ветки елки с новогодними игрушками.	1	Беседа. Рисование по памяти, воображению
9	Зимой в деревне.	1	Беседа. Наброски.Рисование по воображению
10	Рисование новогодних масок.	1	Беседа. Наброски. Рисование по шаблону.
11	Итог. Выставка. Итого 11 часов.		Коллективная выставка .

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем.	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
3 триместр. 1	Декоративно-прикладная деятельность. Упражнения на исполнение элементов «травки» по мотивам «Хохломы».	1	Беседа. Наброски. Изучение элементов хохломы.
2.	Декоративное рисование растительного узора для тарелочки.	1	Работа с гуашью.
3.	Наша Армия.	1	Беседа. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Зарисовк
4	Ваза с цветами с надписью 8 марта.	1	Беседа. Рисование по шаблону..
5	. В космосе.	1	Беседа. Наброски. Рисование по воображению
6	9 мая - День Победы!	1	Беседа. Наброски. Работа гуашью
7	Хлебобулочные изделия.	1	Беседа. Наброски. Рисование с натуры.
8	Плакат. Мир! Труд! Май!	1	Беседа. Наброски. Изучение шрифта. Рисование по шаблону.
9	Весна. Пейзаж.	1	Беседа. Наброски. Рисова-

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем.	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			ние по воображению
10	Рисование с натуры 2-х сосудов, сходных по форме, но различных по пропорциям	1	.Рисованное с натуры.
11	Лепка. Рельеф. Птичка на ветке.	1	Работа с пластилином.
12	Строят новый дом.	1	Рисунок по памяти.
13	Весенний сад и луг.	1	Рисование с натуры , Карандаш .Акварель
14	Итог. Выставка. Итого 14 часов.	1	Коллективная работа. Оформление выставки.
	Всего 34 часа.		

Библиографический список методической и учебных пособий, используемых в образовательном процессе.

1.М.Ю.Рау, М.А.Зыкова Изобразительное искусство.2 класс. М. Просвещение.2018

.2.Изобразительное искусство. Методические рекомендации.1-4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М Просвещение.2020