

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №87» г. Ульяновска.

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
*Воробьева* /Воробьева С.П./

Утверждаю  
Директор  
*Пронина* /Пронина Е.В./  
01.09.2023 г.



Рабочая программа по развитию  
слухового восприятия и техники речи  
(фронтальные занятия в слуховом кабинете)  
для 1 Б класса  
на 2023-2024 учебный год

Разработчик программы:  
учитель-дефектолог Хабирова И.В.

Рассмотрено и утверждено  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
и учителей по ФРС и ПСУР  
Протокол №1 от 29.08. 2023 г.  
Председатель МО Хабирова И.В.

Ульяновск, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.3) от 24.11.2022 г №1023., а также следующих нормативных документов:

- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г.

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г.

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

### **Цель и задачи специального (коррекционного) предмета**

**Цель обучения:** формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек).

#### **Задачи обучения:**

- приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;
- овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки;
- развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и умений устной коммуникации при реализации различных проектов, связанных с организацией учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;
- развитие мотивов овладения устной речью;
- развитие мотивов постоянного использования индивидуальными слуховыми аппаратами, навыков пользования ими.
- развитие восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб: выработка условной двигательной реакции на данные звучания; различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с

явлениями природы и др.; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса;

- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов). Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия - умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития. Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на специальных (коррекционных) занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися.

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техники речи» реализуются **три направления работы:**

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами, в том числе, в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиоприемник или инфракрасное излучение.

Содержание занятий должно быть доступно всем учащимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса (с индивидуальными слуховыми аппаратами) и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем – трех и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных

занятиях, так и на фронтальных занятиях. Таким образом, на специальных (коррекционных) фронтальных занятиях основной задачей является закрепление произносительных умений учеников, сформированных на индивидуальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное календарное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико – интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

На каждом занятии осуществляется *текущий учет* освоения учениками содержания обучения.

*Мониторинг* освоения содержания данного специального (коррекционного) предмета предполагает проведение в конце каждой четверти специальных проверок по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, которые дети учились воспринимать в данный период обучения. В связи с реализацией преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса в содержание проверок слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны у каждого ученика, проводимых учителем индивидуальных занятий, включается, в том числе, речевой материал, отработанный на фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи.

Учитель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и техники речи каждую четверть составляет аналитический отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся. Аналитический отчет предоставляется администрации образовательной организации. Кроме этого учитель принимает участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого ученика.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» относится к коррекционно-развивающей области. Форма проведения занятий – фронтальная. На изучение курса предусматривается по 1 часу в неделю. Программа рассчитана в 1 Б классе на 33 часа в год.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программного материала.**

### **1. Личностными результатами являются:**

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, говорить достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- наличие мотивации к овладению устной речью;
- развитие желания и умений постоянно пользоваться различными типами электроакустической аппаратуры, включая индивидуальные слуховые аппараты.

### **2. Базовые учебные действия:**

#### **2.1. Регулятивные результаты:**

- развитие способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия;
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

#### **2.2. Познавательные результаты:**

- воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию;
- осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст.

#### **2.3. Коммуникативные результаты:**

- осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи;
- моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
- в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям при восприятии сообщений повторять их; активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно – делового характера;
- выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения; использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства.

### **3. Предметные результаты:**

Учащиеся должны уметь:

- на максимальном (индивидуально для каждого ученика) расстоянии уверенно реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы (с аппаратом и без аппарата) с различением их на слух;
- различать на слух неречевые звучания и их сочетания не более двух (с аппаратом и без аппарата);

- различать на слух длительность, краткость, степень интенсивности, тембр и высоту неречевых звучаний;
- различать на слух длительность, краткость, степень интенсивности звучания и высоту речевых сигналов, ритмическую структуру двух-, трех- и четырехсложных слов, фраз;
- реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учетом индивидуальных возможностей ученика);
- называть музыкальные инструменты;
- слухозрительно воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.

### **Содержание обучения.**

#### ***Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия.***

Наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания. Восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб.

Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).

Определение направление звучания (локализация звучания в пространстве).

#### ***Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном***

Различение и опознавание на слух доступных бытовых шумов; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы.

Различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса.

Расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

#### ***Развитие восприятия и воспроизведения устной речи***

Развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала, обрабатываемого на данных занятиях.

Закрепление произносительных умений навыков, сформированных на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»: правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико –интонационной структуры речи, словам, словосочетаний, фраз, текстов (преимущественно микродиалогов), коротких стихотворений.

### **Тематическое планирование.**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
I триместр			

Установка режима усиления на аппаратуре коллективного пользования -1 час			
1	Неречевые звучания, близкие и резко противопоставленные по высоте и тембру при последовательном и одновременном их звучании (не более двух).	2	Различение на слух (без аппарата и с аппаратом) неречевых звучаний, близких и резко противопоставленных по высоте и тембру при последовательном и одновременном их звучании (не более двух): <i>Барабан-металлофон</i> <i>Барабан – бубен</i> <i>Бубен – дудка</i>
2	Ритмическая структура двух и трехсложных слов и коротких фраз.	2	Определение на слух (с аппаратом) ритмической структуры двух и трехсложных слов и коротких фраз.
3	Ритм речевых структур: Слогосочетаний Слов	2	Воспроизведение ритма речевых структур: Слогосочетаний Слов
4	Голоса животных и птиц.	2	Различение на слух (с аппаратом) голосов животных и птиц: <i>Кошка</i> <i>Собака</i> <i>Корова</i> <i>Петух</i> <i>Кукушка</i>
5	Ритм коротких фраз, текста.	2	Воспроизведение ритма коротких фраз, текста.
<b>II триместр</b>			
1	Природные шумы.	2	Различение на слух (с аппаратом) природных шумов: <i>Гроза</i> <i>Водопад</i> <i>Дождь</i> <i>Море</i> <i>Ветер</i>
2	Интенсивность звучания речи.	2	Различение на слух с аппаратом интенсивности звучания речи: <i>Громко</i> <i>Нормально</i> <i>Тихо</i>
3	Темп речи.	3	Различение на слух (с аппаратом) темпа речи: <i>Медленный</i> <i>Быстрый</i>
4	Воспроизведение речевого материала: слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз	2	Воспроизведение речевого материала: слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз <i>Громко</i> <i>Тихо</i>
5	Направление источника звука.	2	Определение на слух (с аппаратом при

			бинауральном протезировании и без аппарата) направления источника звука: <i>Слева – справа</i> <i>Спереди – сзади</i>
<b>III триместр</b>			
1	Воспроизведение речевого материала: слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, коротких фраз в темпе, приближающемся к нормальному.	2	Воспроизведение речевого материала слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, коротких фраз в темпе, приближающемся к нормальному.
2	Различение на слух (с аппаратом) разговор и пение.	2	Различение на слух (с аппаратом) <i>Разговор – пение</i> <i>Разговор – игра на инструментах</i> <i>Музыка – пение - разговор</i>
3	Высота голоса.	2	Различение на слух (с аппаратом) высоты голоса: <i>Нормальный</i> <i>Высокий</i> <i>низкий</i>
4	Базовые мелодические модуляции голоса.	2	Различение на слух (с аппаратом) базовых мелодических модуляций голоса в пределах его основного диапазона: ПАПА ПА  ПА↓ ПА↑        ПА  ПА↓ ПА
5	Воспроизведение речевого материала (слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, коротких фраз) голосом нормальной высоты, побуждение к изменению высоты голоса	3	Воспроизведение речевого материала (слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, коротких фраз) голосом нормальной высоты, побуждение к изменению высоты голоса
Всего		33	

**Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе**

**Программно-методическое обеспечение**

1. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики: Учеб. Пособие для студ.высш. пед. Учеб. Заведений. / А.Д. Гонеев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

2. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / Сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калинникова. –М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.



3. Инновационные подходы к обучению и воспитанию детей с нарушенным слухом. Межвузовский сборник научных работ. Рос. Гос. Пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб.: Образование, 1997.

4. Сурдопедагогика. Под ред. Речицкой Е. Г., «ВЛАДОС», 2004

5. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. – М.: Просвещение, 1981.

6. Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования (ФАОП ОО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24.11.2022 г №1023

#### **Учебники и электронные учебно-дидактические комплексы**

1. Альбом для логопеда в 4-х ч. М., М. «Владос», 2004

2. Зикеев А.Г. Пособие по развитию речи. М., «Просвещение», 2005

3. Крупенчук О.И.. Уроки логопеда. Издательский дом «Литера», 2007.

4. Пфафенродт А.Н. Произношение. 1 класс – М.: Просвещение, 2009

5. Учебно-дидактический комплекс «Логомер»

6. Обучающий слуховой тренажёр «Живой звук»

#### **Интернет-ресурсное обеспечение учебно-методического комплекса**

1. Электронная библиотека портала «Аудитория»: Российское образование – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.auditorium.ru>

Представлена научно-методическая литература, монографии, учебно-методическая литература, энциклопедические словари по педагогическим специальностям «олигофренопедагогика», «логопедия», «тифлопедагогика», «сурдопедагогика».

2. Электронная библиотека портала «Особый ребенок»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.osobyirebenok.ru>

Представлены: нормативно-законодательные акты, официальные документы Министерства образования Российской Федерации в части образования лиц с ограниченными возможностями здоровья; статьи научно-практических конференций по актуальным вопросам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=4&find\\_me=&page=3](http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=4&find_me=&page=3)

Представлена научно-методическая литература для педагогов, монографии, учебно-методическая литература.

4. Библиотека Федерального портала «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library/>

Нормативно-законодательные акты, официальные документы Министерства образования Российской Федерации в части образования лиц с ограниченными возможностями здоровья; статьи научно-практических конференций по актуальным вопросам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Представлена научно-методическая литература для педагогов, монографии, учебно-методическая литература.

5. Библиотека Института психологии и психотерапии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psyinst.ru/library.php?part=articles&p=81>

Нормативно-законодательные акты, официальные документы Министерства образования Российской Федерации в части образования лиц с ограниченными возможностями здоровья; статьи научно-практических конференций по актуальным вопросам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Представлена научно-методическая литература для педагогов, монографии, учебно-методическая литература.

6. Речевой центр Логопед-плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.logopedplus.org/articles/>

#### **Оборудование учебного процесса**

1. Интерактивная модель Фенек;

2. Интерактивный пол;

3. Комплект «Игровые панели малые с напольным основанием»;
4. Мультимедийное оборудование;
5. Одежда с утяжелителем;
6. Персональный компьютер;
7. Цветовой диагностический комплекс М.Люшера;
8. Ширма «Пеппи».
9. Специальная электроакустическая аппаратура индивидуального пользования, позволяющая работать по верботональному методу «Верботон ВТ 42»
10. Вибростол к электроакустической аппаратуре «Верботон ВТ 42»
11. Инфракрасная ЗУА «И.Р.Свифт»