

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение «Школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №87» г. Ульяновска.

Согласовано
Заместитель директора по УР
Воробьева /Воробьева С.П./



Пронина Е.В.
01.09.2023г.

Рабочая программа по развитию
слухового восприятия и техники речи
(фронтальные занятия в слуховом кабинете)
для 1 А/ класса
на 2023-2024 учебный год

Разработчик программы:
учитель-дефектолог Хабирова И.В.

Рассмотрено и утверждено
на заседании МО
учителей начальных классов
и учителей по ФРС и ПСУР
Протокол №1 от 29.08. 2023 г.
Председатель МО Хабирова И.В.

Ульяновск, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2), а также на основе следующих нормативных документов:

- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО) от 24.11.2022 г №1023.

- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г.

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г.

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

Общие цели и задачи начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса

Цель:

- развитие у обучающихся слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно – коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды, а также осуществление целенаправленной работы по формированию ритмико-интонационной структуры как важнейшей характеристики звучащей речи;

Задачи:

- приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;
- овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки;
- развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и умений устной коммуникации при реализации различных проектов, связанных с организацией учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;
- развитие мотивов овладения устной речью;
- развитие мотивов постоянного использования индивидуальными слуховыми аппаратами, навыков пользования ими.
- развитие восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб: выработка условной двигательной реакции на данные звучания; различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек),

разных по тембру и высоте; определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны.

Общая характеристика учебного курса

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техники речи» реализуются *три направления работы*:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами, в том числе, в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиоприемник или инфракрасное излучение.

Содержание занятий должно быть доступно всем учащимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса (с индивидуальными слуховыми аппаратами) и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем – трех и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Таким образом, на специальных (коррекционных) фронтальных занятиях основной задачей является закрепление произносительных умений учеников, сформированных на индивидуальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное календарное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или

игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико – интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

На каждом занятии осуществляется *текущий учет* освоения учениками содержания обучения.

Мониторинг освоения содержания данного специального (коррекционного) предмета предполагает проведение в конце каждой четверти специальных проверок по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, которые дети учились воспринимать в данный период обучения. В связи с реализацией преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса в содержание проверок слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны у каждого ученика, проводимых учителем индивидуальных занятий, включается, в том числе, речевой материал, отработанный на фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи.

Учитель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и техники речи каждую четверть составляет аналитический отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся. Аналитический отчет предоставляется администрации образовательной организации. Кроме этого учитель принимает участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого ученика.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» относится к коррекционно-развивающей области. Форма проведения занятий – фронтальная. На изучение курса предусматривается по 1 часу в неделю. Программа рассчитана в 1 А/классе на 33 часа в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программного материала.

1.Личностные:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (ответственно относиться к уроку произношения - быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику);
- этические нормы поведения (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия обучающихся при выполнении совместных заданий;

- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, со взрослыми;
- знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- формирование навыков пользования ИСА.

2.Метапредметные результаты:

2.1.Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя или самостоятельно;
- соблюдать правильную осанку за рабочим местом;
- определять план выполнения задания на уроках под руководством учителя;
- осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи при помощи учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;
- помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть доску (по просьбе учителя);
- проверять работу по образцу, по результату (с помощью учителя).

2.2.Познавательные УУД:

- формировать умения воспринимать информацию в словесной (письменной) форме речи;
- формировать умения поиска и выделения необходимой информации с помощью учителя;
- формировать умения смыслового чтения;
- формировать умения находить ответы на поставленные вопросы.

2.3.Коммуникативные УУД

- участвовать в диалоге на уроке под контролем учителя и самостоятельно;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с учебным материалом простым предложением (1-2 слова);
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- давать устный отчет о действиях;
- пользоваться устно-дактильной формой речи; понимать и выполнять поручения;
- сообщать о завершении действия, всей работы.

3.Предметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- на оптимальном расстоянии, индивидуальном для каждого ученика, уверенно реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы (с аппаратом и без аппарата) при восприятии их на слух;
- различать на слух неречевые звучания (с аппаратом и без аппарата);
- различать на слух длительность, краткость и интенсивность резко противопоставленных неречевых звучаний; различать длительность, краткость, интенсивность звучания речевых сигналов, ритмическую структуру двух- и трехсложных слов, коротких фраз;
- реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учетом индивидуальных возможностей ученика);
- называть музыкальные инструменты;
- слухозрительно воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.

Содержание учебного предмета

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия.

Наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний, определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания.

Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).

Определение направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном

Различение и опознавание на слух:

- бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.;
- голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц);
- шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.);
- городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта;
- шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); шумов военной техники
- проявлений физиологического и эмоционального состояний человека – смех, плач, чихание, кашель и др.

Различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса.

Расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

Развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала, отрабатываемого на данных занятиях. Закрепление произносительных умений навыков, сформированных на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»: правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, словам, словосочетаний, фраз, текстов (преимущественно диалогов), коротких стихотворений.

Тематическое планирование.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
I триместр			
Установка режима усиления на аппаратуре коллективного пользования -1 час			
1	Неречевые звучания, близкие и резко противопоставленные по высоте и тембру:	2	Различение на слух без аппарата и с аппаратом неречевых звучаний, близких и резко противопоставленных по высоте и тембру: <i>Барабан – дудка. Металлофон – бубен Барабан – бубен</i>
2	Слоги и слогосочетания.	1	Определение и воспроизведение количества слогов в слогосочетаниях: <i>та, тата, татата.</i>
3	Длительность и краткость неречевых звучаний.	3	Различение на слух (с апп. и без аппаратуры) и воспроизведение движением и голосом длительности и краткости неречевых звучаний: <i>Барабан Металлофон Дудка Бубен</i>
4	Длительность и краткость речевых сигналов: гласных звуков, слогов.	2	Различение на слух и воспроизведение длительности и краткости речевых сигналов: гласных звуков, слогов.
5	Интенсивность звучания речевых сигналов: звуков, слогов, слогосочетаний, слов	2	Различение на слух и воспроизведение степени интенсивности звучания речевых сигналов: звуков, слогов, слогосочетаний, слов
6	Неречевые звучания, резко и близко противопоставленные по высоте и тембру (выбор из 3-х.	2	Различение на слух без аппарата и с аппаратом неречевых звучаний, резко и близко противопоставленных по высоте и тембру (выбор из 3-х): <i>Барабан – дудка - гармошка. Барабан-металлофон – гармошка Металлофон – бубен - гармошка</i>
II триместр			
1	Ритм слогосочетаний.	2	Различение и воспроизведение ритма слогосочетаний: <i>Тата таТА Татата таТАта татаТА</i>

2	Направление источника звука.	2	Определение на слух (с аппаратом при бинауральном протезировании и без аппарата) направления источника звука: Слева – справа Спереди – сзади
3	Неречевые звуковые сигналы.	2	Определение на слух (с аппаратом и без аппарата) и воспроизведение движениями числа последовательных неречевых звуковых сигналов.
4	Ритмическая структура двух и трехсложных слов.	2	Определение на слух (с аппаратом) ритмической структуры двух и трехсложных слов.
5	Бытовые шумы.	3	Различение на слух (с аппаратом) бытовых шумов: <i>Дверной звонок</i> <i>Часы</i> <i>Чайник со свистком</i> <i>Будильник</i> <i>Вода</i> <i>Телефон</i>
III триместр			
1	Ритмическая структура коротких фраз.	2	Определение на слух (с аппаратом) ритмической структуры коротких фраз
2	Голоса животных и птиц.	3	Различение на слух (с аппаратом) голосов животных и птиц: <i>Корова</i> <i>Собака</i> <i>Петух</i> <i>Соловей</i> <i>Лягушка</i> <i>Дятел</i> <i>Кошка</i> <i>Лошадь</i>
3	Ритм слов.	2	Воспроизведение ритма слов
4	Звуки транспорта.	3	Различение на слух (с аппаратом) звуков транспорта: <i>Поезд</i> <i>Автобус</i> <i>Самолет</i> <i>Мотоцикл</i> <i>Корабль</i>
5	Ритм коротких фраз, текста.	2	Воспроизведение ритма коротких фраз текста.
Всего		33	

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

Программно-методическое обеспечение

1. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики: Учеб. Пособие для студ.высш. пед. Учеб. Заведений. / А.Д. Гонеев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / Сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калининкова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.
3. Инновационные подходы к обучению и воспитанию детей с нарушенным слухом. Межвузовский сборник научных работ. Рос. Гос. Пед.ун-т им. А.И. Герцена. – СПб.: Образование, 1997.
4. Сурдопедагогика. Под ред. Речицкой Е. Г., «ВЛАДОС», 2004
5. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. – М.: Просвещение, 1981.
6. Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования (ФАОП ООО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24.11.2022 г №1023

Учебники и электронные учебно-дидактические комплексы

1. Альбом для логопеда в 4-х ч. М., М. «Владос», 2004
2. Зикеев А.Г. Пособие по развитию речи. М., «Просвещение», 2005
3. Крупенчук О.И. Уроки логопеда. Издательский дом «Литера», 2007.
4. Пфафенродт А.Н. Произношение. 1 класс – М.: Просвещение, 2009
5. Учебно-дидактический комплекс «Логомер»
6. Обучающий слуховой тренажёр «Живой звук»

Интернет-ресурсное обеспечение учебно-методического комплекса

1. Электронная библиотека портала «Аудитория»: Российское образование – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.auditorium.ru>
Представлена научно-методическая литература, монографии, учебно-методическая литература, энциклопедические словари по педагогическим специальностям «олигофренопедагогика», «логопедия», «тифлопедагогика», «сурдопедагогика».
2. Электронная библиотека портала «Особый ребенок»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.osobyirebenok.ru>
Представлены: нормативно-законодательные акты, официальные документы Министерства образования Российской Федерации в части образования лиц с ограниченными возможностями здоровья; статьи научно-практических конференций по актуальным вопросам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=4&find_me=&page=3
Представлена научно-методическая литература для педагогов, монографии, учебно-методическая литература.
4. Библиотека Федерального портала «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library/>
Нормативно-законодательные акты, официальные документы Министерства образования Российской Федерации в части образования лиц с ограниченными возможностями здоровья; статьи научно-практических конференций по актуальным вопросам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Представлена научно-методическая литература для педагогов, монографии, учебно-методическая литература.
5. Библиотека Института психологии и психотерапии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psyinst.ru/library.php?part=articles&p=81>

Нормативно-законодательные акты, официальные документы Министерства образования Российской Федерации в части образования лиц с ограниченными возможностями здоровья; статьи научно-практических конференций по актуальным вопросам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Представлена научно-методическая литература для педагогов, монографии, учебно-методическая литература.

6.Речевой центр Логопед-плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.logopedplus.org/articles/>

Оборудование учебного процесса

1. Интерактивная модель Фенек;
2. Интерактивный пол;
3. Комплект «Игровые панели малые с напольным основанием»;
4. Мультимедийное оборудование;
5. Одеяло с утяжелителем;
6. Персональный компьютер;
7. Цветовой диагностический комплекс М.Люшера;
8. Ширма «Пеппи».
9. Специальная электроакустическая аппаратура индивидуального пользования, позволяющая работать по верботональному методу «Верботон ВТ 42»
10. Вибростол к электроакустической аппаратуре «Верботон ВТ 42»
11. Инфракрасная ЗУА «И.Р.Свифт»