

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение «Школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №87» г. Ульяновска.

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
Воробьева /Воробьева С.П./



/Пронина Е.В./  
01.09.2023г.

Рабочая программа по развитию  
слухового восприятия и техники речи  
(фронтальные занятия в слуховом кабинете)  
для 1 А класса  
на 2023-2024 учебный год

Разработчик программы:  
учитель-дефектолог Хабирова И.В.

Рассмотрено и утверждено  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
и учителей по ФРС и ПСУР  
Протокол №1 от 29.08. 2023 г.  
Председатель МО Хабирова И.В.

Ульяновск, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) от 24.11.2022 г №1023., а также следующих нормативных документов:

- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г.

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г.

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

### **Общие цели и задачи начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса**

#### **Цели:**

- развитие у обучающихся слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно – коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды.

- осуществление целенаправленной работы по формированию ритмико-интонационной структуры как важнейшей характеристики звучащей речи;

#### **Задачи:**

- Выявление условной двигательной реакции на речевые и неречевые стимулы, определение расстояния, на котором ребёнок слышит неречевые звучания;

- Формирование устойчивой условной реакции на неречевые звучания и речевые сигналы без аппарата и с индивидуальными слуховыми аппаратами на максимальном расстоянии от источника звука;

- Формировать умения различать на слух неречевые звучания, и речевые сигналы с аппаратом и без него;

- Развитие восприятия (слухового и слухо-зрительного) и воспроизведения основных интонационных структур (пауза, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи);

- Добиваться качества фонетического оформления устной речи глухих детей, обеспечивающего возможность понимания их речи слышащими людьми;

- Развитие умения говорить в нормальном темпе, изменять его, произносить слова и фразы слитно и делить фразы паузами на смысловые синтагмы;

- Развитие умения выделять словесное ударение, интонационный центр во фразах, представляющих различные интонационные структуры;

- Развитие ритмико-интонационной структуры речи при использовании комплексного подхода с применением двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение, различных средств.

### **Общая характеристика учебного курса**

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающиеся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного

взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками. Дети овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса.

В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем – трех и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У глухих детей целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремления реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами, в том числе, в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиоприемник или инфракрасное излучение.

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, способствующие тому, что дети сначала учатся различать и опознавать на слух определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового

восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико – интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения ими обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

Оценка достижений планируемых результатов

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода. Для текущего контроля и учёта достижений учащихся используются следующие формы: устный опрос; самостоятельная работа; практическая работа.

Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибальной системе, допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию. Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет освоения содержания данного учебного предмета, который проводится в конце каждой четверти. В содержание периодического учета входит изучение результатов работы по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с учителем индивидуальных занятий.

Учитель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи в конце каждой четверти составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся.

## **Результаты освоения учебного предмета, курса**

### **1. Личностные результаты:**

- развитие мотивации овладения устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми, речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками;

- формирование готовности и развитие мотивов постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами.

### **2. Метапредметные результаты:**

#### **2.1. Регулятивные результаты:**

- развитие способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия;

- вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

#### **2.2. Познавательные результаты:**

- воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию;

- осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст.

### **2.3. Коммуникативные результаты:**

- осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи;

- моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;

- в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям при восприятии сообщений повторять их; активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно – делового характера;

- выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;

- говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения; использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства.

### **3. Предметные результаты:**

Учащиеся должны уметь:

- на максимальном (индивидуально для каждого ученика) расстоянии уверенно реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы (с аппаратом и без аппарата) с различением их на слух;
- различать на слух неречевые звучания и их сочетания не более двух (с аппаратом и без аппарата);
- различать на слух длительность, краткость, степень интенсивности, тембр и высоту неречевых звучаний;
- различать на слух длительность, краткость, степень интенсивности звучания и высоту речевых сигналов, ритмическую структуру двух-, трех- и четырехсложных слов, фраз;
- реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учетом индивидуальных возможностей ученика);
- называть музыкальные инструменты;
- слухозрительно воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» относится к коррекционно-развивающей области. Форма проведения занятий – фронтальная. На изучение курса предусматривается по 1 часу в неделю. Программа рассчитана в 1 А классе на 33 часа в год.

### **Содержание учебного предмета, курса включает:**

***Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия.***

Наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний, определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания.

Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).

Определение направления звучания (локализация звучания в пространстве).

***Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном***

Различение и опознавание на слух:

- бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.;
- голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц);
- шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.);
- городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта;
- шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); шумов военной техники
- проявлений физиологического и эмоционального состояний человека – смех, плач, чихание, кашель и др.

Различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса.

Расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

***Развитие восприятия и воспроизведения устной речи***

Развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала, отрабатываемого на данных занятиях. Закрепление произносительных умений навыков, сформированных на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»: правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, словам, словосочетаний, фраз, текстов (преимущественно диалогов), коротких стихотворений.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

**Тематическое планирование.**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
I триместр			

Установка режима усиления на аппаратуре коллективного пользования -1 час			
1	Неречевые звучания, близкие и резко противопоставленные по высоте и тембру при последовательном и одновременном их звучании (не более двух).	2	Различение на слух (без аппарата и с аппаратом) неречевых звучаний, близких и резко противопоставленных по высоте и тембру при последовательном и одновременном их звучании (не более двух): <i>Барабан-металлофон</i> <i>Барабан – бубен</i> <i>Бубен – дудка</i> <i>Гармошка – металлофон</i> <i>Дудка – металлофон</i>
2	Ритмическая структура двух и трехсложных слов и коротких фраз.	2	Определение на слух (с аппаратом) ритмической структуры двух и трехсложных слов и коротких фраз.
3	Ритм речевых структур: Слогосочетаний Слов	2	Воспроизведение ритма речевых структур: Слогосочетаний Слов
4	Голоса животных и птиц.	2	Различение на слух (с аппаратом) голосов животных и птиц: <i>Кукушка</i> <i>Дятел</i> <i>Кошка</i> <i>Лошадь</i> <i>Овца</i> <i>Свинья</i> <i>Сова</i> <i>Волк</i> <i>Мышь</i> <i>Коза</i>
5	Ритм коротких фраз, текста.	2	Воспроизведение ритма коротких фраз, текста.
2 триместр			
1	Природные шумы.	2	Различение на слух (с аппаратом) природных шумов: <i>Гроза</i> <i>Водопад</i> <i>Дождь</i> <i>Море</i> <i>ветер</i>
2	Интенсивность звучания речи.	2	Различение на слух с аппаратом интенсивности звучания речи: <i>Громко</i> <i>Нормально</i> <i>Тихо</i>
3	Темп речи.	3	Различение на слух (с аппаратом) темпа речи: <i>Медленный</i> <i>Нормальный</i>

			<i>Быстрый</i>
4	Воспроизведение речевого материала: слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз	2	Воспроизведение речевого материала: слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз <i>Громко</i> <i>Нормально</i> <i>Тихо</i>
5	Направление источника звука.	3	Определение на слух (с аппаратом при бинауральном протезировании и без аппарата) направления источника звука: <i>Слева – справа</i> <i>Спереди – сзади</i> <i>Слева – справа – спереди - сзади</i>
3 триместр			
1	Воспроизведение речевого материала: слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, коротких фраз в темпе, приближающемся к нормальному.	2	Воспроизведение речевого материала: слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, коротких фраз в темпе, приближающемся к нормальному.
2	Различение на слух (с аппаратом)	2	Различение на слух (с аппаратом) <i>Разговор – пение</i> <i>Разговор – игра на инструментах</i> <i>Музыка – пение - разговор</i>
3	Высота голоса.	2	Различение на слух (с аппаратом) высоты голоса: <i>Нормальный</i> <i>Высокий</i> <i>низкий</i>
4	Базовые мелодические модуляции голоса.	2	Различение на слух (с аппаратом) базовых мелодических модуляций голоса в пределах его основного диапазона: ПАПА ПА  ПА↓ ПА↑      ПА  ПА↓ ПА
5	Воспроизведение речевого материала (слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, коротких фраз) голосом нормальной высоты, побуждение к изменению высоты голоса	3	Воспроизведение речевого материала (слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, коротких фраз) голосом нормальной высоты, побуждение к изменению высоты голоса
Всего		33	

**Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе**  
**Программно-методическое обеспечение**



1. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. Учеб. Заведений. / А.Д. Гонеев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

2. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / Сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калининкова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.

3. Инновационные подходы к обучению и воспитанию детей с нарушенным слухом. Межвузовский сборник научных работ. Рос. Гос. Пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб.: Образование, 1997.

4. Сурдопедагогика. Под ред. Речицкой Е. Г., «ВЛАДОС», 2004

5. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. – М.: Просвещение, 1981.

6. Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования (ФАОП ООО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24.11.2022 г №1023

#### **Учебники и электронные учебно-дидактические комплексы**

1. Альбом для логопеда в 4-х ч. М., М. «Владос», 2004

2. Зикеев А.Г. Пособие по развитию речи. М., «Просвещение», 2005

3. Крупенчук О.И. Уроки логопеда. Издательский дом «Литера», 2007.

4. Пфафенродт А.Н. Произношение. 1 класс – М.: Просвещение, 2009

5. Учебно-дидактический комплекс «Логомер»

6. Обучающий слуховой тренажёр «Живой звук»

#### **Интернет-ресурсное обеспечение учебно-методического комплекса**

1. Электронная библиотека портала «Аудитория»: Российское образование – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.auditorium.ru>

Представлена научно-методическая литература, монографии, учебно-методическая литература, энциклопедические словари по педагогическим специальностям «олигофренопедагогика», «логопедия», «тифлопедагогика», «сурдопедагогика».

2. Электронная библиотека портала «Особый ребенок»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.osobyirebenok.ru>

Представлены: нормативно-законодательные акты, официальные документы Министерства образования Российской Федерации в части образования лиц с ограниченными возможностями здоровья; статьи научно-практических конференций по актуальным вопросам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=4&find\\_me=&page=3](http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=4&find_me=&page=3)

Представлена научно-методическая литература для педагогов, монографии, учебно-методическая литература.

4. Библиотека Федерального портала «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library/>

Нормативно-законодательные акты, официальные документы Министерства образования Российской Федерации в части образования лиц с ограниченными возможностями здоровья; статьи научно-практических конференций по актуальным вопросам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Представлена научно-методическая литература для педагогов, монографии, учебно-методическая литература.

5. Библиотека Института психологии и психотерапии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psyinst.ru/library.php?part=articles&p=81>

Нормативно-законодательные акты, официальные документы Министерства образования Российской Федерации в части образования лиц с ограниченными возможностями

здоровья; статьи научно-практических конференций по актуальным вопросам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Представлена научно-методическая литература для педагогов, монографии, учебно-методическая литература.

6. Речевой центр Логопед-плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.logopedplus.org/articles/>

#### **Оборудование учебного процесса**

1. Интерактивная модель Фенек;
2. Интерактивный пол;
3. Комплект «Игровые панели малые с напольным основанием»;
4. Мультимедийное оборудование;
5. Одеяло с утяжелителем;
6. Персональный компьютер;
7. Цветовой диагностический комплекс М.Люшера;
8. Ширма «Пеппи».
9. Специальная электроакустическая аппаратура индивидуального пользования, позволяющая работать по верботональному методу «Верботон ВТ 42»
10. Вибростол к электроакустической аппаратуре «Верботон ВТ 42»
11. Инфракрасная ЗУА «И.Р.Свифт»