

**Аннотации к рабочим программам по коррекционным курсам, реализующим
адаптированную основную образовательную программу начального общего образования для
глухих обучающихся**

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс

"Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

Пояснительная записка.

На индивидуальных занятиях осуществляется формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению глухих обучающихся.

В процессе специальной (коррекционной) работы происходит развитие у обучающихся личностных УУД: их мотивации к овладению устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами. На занятиях у обучающихся развиваются регулятивные УУД - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Осуществляется также развитие у обучающихся познавательных УУД - способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст. Важное значение придается развитию у обучающихся коммуникативных УУД - способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, грамотно выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, но знакомого по значению; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). На уровне начального общего образования выделяется два периода развития речевого слуха - первоначальный и основной.

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым; в этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом). Обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого обучающегося сначала формируются умения различать и опознавать слухозрительно и на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух - трех, потом из четырех - пяти). Затем в работу включаются короткие фразы разговорного характера, знакомые обучающимся и необходимые при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; фраза становится основной речевой единицей в процессе упражнений по развитию речевого слуха; в работе используются также слова и словосочетания. Обучающиеся учатся различать слухозрительно и на слух фразы, слова и словосочетания сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца их звучания в условиях ограниченного наглядного выбора, а также опознавать на слух вне ситуации наглядного выбора. При этом они учатся выполнять соответствующие коммуникативные действия: на воспринятые вопросы - отвечать, выполнять воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторять сообщения, а также слова и словосочетания. В процессе развития речевого слуха широко используются микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: в первоначальный период на первом этапе обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый педагогическим работником целиком (до двух раз) и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении - до 3 - 5 раз) и повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом предъявления его педагогическим работником, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отрабатывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний.

В основной период глухие обучающиеся с помощью средств электроакустической коррекции слуха (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) учатся различать и опознавать, а также распознавать на слух речевой материал (фразы, слова, словосочетания) при расширении его лексического состава, усложнении грамматических

и синтаксических конструкций. Основным способом восприятия речевого материала - слуховой. Важнейшее значение придается обучению распознаванию на слух речевого материала, которое включается в содержание индивидуальных занятий, когда у обучающегося накоплен определенный слуховой словарь, сформированы умения различения и опознавания его на слух. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой. В содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается (к 4 классу до 50 - 60 слов с учетом слухоречевого развития обучающегося). В отличие от первоначального периода, тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются лично ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста, а также пересказ текста, ведение диалогов по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося. Если в первоначальный период ситуация используется довольно широко, то в основной период ее роль постепенно ограничивается: обучающиеся воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование. При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием; обучающиеся повторяют только сообщения. В процессе развития речевого слуха важное значение придается побуждению обучающихся говорить грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального периода обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития слухового восприятия - от неумения или существенного затруднения в различении на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленных по звучанию слов и значительного затруднения в слухозрительном восприятии простых фраз разговорного характера до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых по звучанию (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов), достаточно свободного слухозрительного восприятия знакомых фраз разговорного характера, коротких текстов. В связи с этим проектирование содержания работы по развитию восприятия устной речи обучающихся, поступивших в 1 класс, осуществляется при использовании разноуровневых программ, учитывающих результаты комплексного обследования на начало школьного обучения, прежде всего, стартовой диагностики его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. В соответствии с полученными данными разноуровневые программы базируются на содержании первоначального или основного периодов развития речевого слуха и отличаются требованиями к слуховому словарю, его объему, а также к основным речевым единицам, используемым в начале обучения для развития речевого слуха - слова или фразы, к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися -

слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям его восприятия - различение, опознавание или распознавание фраз, слов и словосочетаний, а также требованиями к реализуемой методике работы по развитию восприятия текстов. В разноуровневых программах планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи последовательно усложняются. Постепенному развитию слухового и слухозрительного восприятия речи у каждого обучающегося способствует концентрическое построение программ при повторении на каждом году обучения большинства тем, включающих необходимый обучающимся в общении и знакомый речевой материал.

При достижении обучающимся планируемых результатов обучения, что оценивается в процессе специального обследования, в коррекционно-развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие уровню его слухоречевого развития. Проведение такого обследования может не всегда совпадать с традиционными сроками мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (как правило, в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Невыполнение обучающимся требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на ППк с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: "В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)", "Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)".

В процессе обучения на уровне начального общего образования темы, как правило, повторяются при расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций, увеличении объема текстов (с учетом уровня общего и слухоречевого развития каждого обучающегося).

При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость и необходимость обучающимся для устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре.

На одном занятии в процессе работы по развитию восприятия устной речи используется речевой материал не менее, чем из двух тем.

Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с

окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полное отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на формирование у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз. В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии.

Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи.

У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами коммуникации (мимика лица, поза, пластика).

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для обучающихся с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков "ш", "ж", "ч", "щ" лабиализованным "с", замена звука "р" звуком "л (1)", звука "к" звуком "т", замена "х" звуком "к" или "h". Второй этап предполагает автоматизацию и совершенствование у обучающихся произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период глухие обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования произносительной стороны речи. У них активно формируются навыки самоконтроля, повышается сознательность при овладении произносительной стороной речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения реализуются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при воспроизведении звукового состава точно или приближенно (с

использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен), соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального этапа обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития произносительной стороны речи, что учитывается в разноуровневых программах обучения произношению. Проектирование индивидуализированного содержания работы по развитию произносительной стороны речи осуществляется на основе данных стартовой диагностики о состоянии произносительной стороны речи каждого обучающегося - с учетом его индивидуальных особенностей.

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Индивидуализированные рабочие программы составляются для каждого обучающегося с учетом особенностей его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики или периодического мониторинга развития речевого слуха и произносительной стороны речи (развития речевого слуха - ежегодно, как правило, в конце первого и второго полугодия, развития произносительной стороны речи - ежегодно, как правило, на начало каждого учебного года, а также в конце первого и второго полугодия). Анализ результатов проведенного мониторинга, достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения отражается в отчетах педагогических работников, ведущих данный учебный предмет, которые составляются в конце каждого полугодия и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года педагогическими работниками, ведущими учебные предметы коррекционно-развивающей области "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", "Музыкально-ритмические занятия" и "Развитие слухового восприятия и техника речи" совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом,

достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Содержание обучения.

Развитие речевого слуха:

1. Первоначальный период развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у глухих обучающихся:

различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, "мяч - бумага"; "ручка - тетрадь"); трех (типа, "дом - ручка - карандаш"; "бумага - книга - тетрадь"); четырех (типа, "ручка - тетрадь - карандаш - бумага"); пяти (типа, "ручка - тетрадь - карандаш - бумага - книга"), их достаточно внятное воспроизведение при реализации произносительных возможностей;

различение и опознавание слухозрительно, затем на слух фраз из двух - трех слов, необходимых в учебной и внеурочной деятельности - поручения, вопросы, сообщения;

развитие слухозрительного восприятия текстов (микродиалогов, коротких монологических высказываний), состоящих из фраз, которые обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

2. Основной период развития речевого слуха у глухих обучающихся:

распознавание обучающимися на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), незнакомого по звучанию, но знакомого по значению;

различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний при постепенном увеличении количества речевых единиц, расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

развитие восприятия на слух коротких текстов диалогического и монологического характера при постепенном увеличении их объема с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося (к 4 классу - до 50 - 60 слов), расширении лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз, а также постепенном включении незнакомых по звучанию слов и фраз, которые обучающиеся могут повторить правильно, ориентируясь на смысловой контекст и воспринятые элементы речи; опознавание на слух предложений, слов и словосочетаний из данных текстов, предъявленных вразбивку и в разных сочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; участие в беседе по содержанию текста; пересказ текста.

В процессе обучения используется знакомый и необходимый обучающимся в общении речевой материал по темам: "В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)", "Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)".

Развитие произносительной стороны речи:

развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на смысловые синтагмы;

формирование и развитие у обучающихся умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте;

формирование и развитие у обучающихся умений правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем);

формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической структуры слов, ритмической и, по возможности, мелодической структуры фраз;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения слов в нормальном темпе, слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в начале школьного обучения - точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;

формирование самоконтроля произносительной стороны речи;

развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

Результатами освоения курса являются:

-желание и умение обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

-стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;

-желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

-умения слухозрительного восприятия речевого материала разговорного, учебно-научного и учебно-делового характера, используемого ими в типичных ситуациях общения в учебной и внеурочной деятельности;

-умения восприятия на слух (распознавания, различения и опознавания) речевого материала (фраз, слов, словосочетаний), знакомого обучающемуся по лексическому значению и грамматической структуре, необходимого в общении в учебной и внеурочной деятельности;

-умения восприятия на слух коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавания на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, а также умения отвечать на вопросы по тексту, выполнять задания, участвовать в диалоге по теме текста;

-при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи и с учетом

коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;

-выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

-умения произносить отработанный речевой материал внятно (понятно для окружающих) и достаточно естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики);

-умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

-умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс

"Музыкально-ритмические занятия".

Пояснительная записка.

Музыкально-ритмические занятия способствуют всестороннему развитию глухих обучающихся, более полноценному формированию личности, социальной адаптации и интеграции в общество.

Занятия направлены на эстетическое воспитание обучающихся, их духовно-нравственное развитие, формирование более целостной картины мира за счет приобщения к различным видам музыкально-ритмической деятельности, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, творческого потенциала. На занятиях решаются важные коррекционно-развивающие задачи, связанные с коррекцией и развитием двигательной сферы обучающихся, развитием их слухового восприятия и произносительной стороны речи.

На музыкально-ритмических занятиях у обучающихся развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпо-ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), формируются умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выразить к ней свое отношение. Обучающиеся знакомятся с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами. У них формируются и развиваются правильные, координированные, выразительные и ритмичные движения под музыку (основные, гимнастические и танцевальные), правильная осанка, умения исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, балльных и современных танцев, осуществляется развитие музыкально-пластической импровизации. На занятиях осуществляется также обучение игре на элементарных музыкальных инструментах, исполнению обучающимися в ансамбле с педагогическим работником музыкальных пьес (песен). Обучающиеся овладевают декламацией песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление педагогического работника), соблюдая в достаточно внятной, эмоциональной и выразительной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмическую организацию мелодии, характер звуковедения, динамические оттенки.

На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, закреплению произносительных умений (при широком использовании фонетической ритмики и музыки).

Обучающиеся овладевают умениями осуществлять контроль и оценку результатов

музыкально-ритмической деятельности (собственной и других обучающихся), коррекцию собственных действий.

Важное значение придается формированию готовности обучающихся участвовать в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности, а также развитию у них желания и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, сформированные умения устной коммуникации при реализации различных проектов содержательного культурного досуга, в том числе совместного со слышащими сверстниками.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Формирование различных видов деятельности, связанных с музыкой, базируется на целенаправленном развитии ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку). Обучающиеся учатся слушать музыку в исполнении педагогического работника (как правило, на фортепьяно) и аудиозаписи, различать и опознавать на слух неоднократно прослушанные музыкальные произведения (фрагменты из музыкальных произведений), словесно определять жанр (марш, танец, песня), характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности.

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и музыки, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи": на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется в процессе специальной работы как на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", так и на "Музыкально-ритмических занятиях", на занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи", на фонетических зарядках, проводимых на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности, а также в ходе всего образовательно-коррекционного процесса. Реализация преемственности в работе по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны базируется на совместном ее планировании педагогическими работниками и систематическом их взаимодействии в образовательно-коррекционном процессе, что способствует своевременному внесению необходимых коррективов в процесс обучения.

Организация музыкально-ритмических занятий предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или беспроводной аппаратуры, например, применяющей радиоприемник.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения осуществляется в конце каждой четверти. Проверки, включаемые в периодический контроль, направлены на изучение достижения обучающимися запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. При проверке достигнутых результатов обучения и их оценке учитывается овладение всеми видами деятельности, связанными с музыкой: восприятием музыки, музыкально-ритмическими движениями, декламацией песен, игрой на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Задания соответствуют планируемым результатам обучения с учетом индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Проверки по овладению

различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах педагогического работника, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", предоставляемых в конце каждой четверти администрации образовательной организации.

Педагогический работник, ведущий "Музыкально-ритмические занятия", принимает участие в составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося.

Содержание обучения:

Обучение восприятию музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении педагогического работника и аудиозаписи);

различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи): громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, вальс, марш), плавной и отрывистой музыки;

различение и опознавание на слух (в исполнении педагогического работника) регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве; поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей, фрагментов мелодии (например, запев и припев в песне);

различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трех пьес (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи); различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух - трех пьес одного жанра (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи); распознавание (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) жанра - марш, танец, песня, характера - веселый, грустный, торжественный, спокойный, доступных средств музыкальной выразительности (примерный музыкальный материал: музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них - "Марш" С. Прокофьева, "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс В-dur" Ф. Шуберта, "Полька" С. Рахманинова, "Полька" М. Глинки, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Встречный марш" С. Чернецкого;

различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) частей пьесы Л. Бетховена "Веселая. Грустная", Д. Кабалевского "Три подружки"; различение и опознавание пьес из "Детского альбома" П. Чайковского ("Вальс", "Марш деревянных солдатиков", "Болезнь куклы", "Новая кукла", "Старинная французская песенка", "Итальянская песенка" "Песня жаворонка"); словесное определение в пьесах характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый) и доступных средств музыкальной выразительности;

знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки, различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов при выборе из 4 - 6 (в аудиозаписи);

знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева "Петя и волк", балетом и оперой на сказочный сюжет, например, балетом П. Чайковского "Щелкунчик", оперой Н. Римского-

Корсакова "Сказка о царе Салтане"; различение и опознавание на слух фрагментов из данных произведений при выборе из двух - пяти (в аудиозаписи), словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности;

различение и опознавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки; знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра и певческих голосов; различение и опознавание на слух коллективного и сольного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения;

прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например, "Народная музыка", "Природа в музыке", "Музыка о детях и для детей"; словесное определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера и доступных средств музыкальной выразительности; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальных произведений разного характера при выборе двух - пяти;

прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор;

подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы; развитие представлений обучающихся о связи музыки с другими искусствами, их взаимосвязи с жизнью;

формирование элементарных представлений о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса); знакомство с авторами и исполнителями музыки.

Обучение движениям под музыку:

правильное, ритмичное, эмоциональное и выразительное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение педагогического работника и музыку в аудиозаписи;

совершенствование основных движений, овладение элементарными гимнастическими движениями, доступными обучающимся;

овладение простейшими построениями и перестроениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение), освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах, фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками и другие перестроения, доступные обучающимся и необходимые в разучиваемых танцевальных композициях);

овладение элементами танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, отведение ног вперед, назад, движения рук, принятые в разучиваемых танцевальных композициях, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, шаг галопа, хороводный шаг, шаг польки, поскоки, ходьба на полупальцах, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, повороты, наклоны, приставные шаги с поворотом, тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп, вальсовая дорожка (вперед, назад в паре), вальсовые повороты, припляс, присядка, упражнения с предметами и другие танцевальные движения, доступные обучающимся);

разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных композиций (народных,

бальных и современных танцев), доступных обучающимся; знание названий исполняемых танцев (отдельных движений), овладение умением характеризовать музыку, сопровождающую танец;

импровизация музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;

изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний), смену частей музыкальной пьесы, чередование сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения;

фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе; исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2 - 8 тактов); дирижирование по двух-, трех и четырехдольной сетке; определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы;

оценка собственного исполнения и исполнения других обучающихся, внесение исправлений в исполнение под руководством педагогического работника и самостоятельно.

Обучение декламации песен под музыку:

эмоциональная и выразительная декламация текста песен под аккомпанемент и управление педагогического работника, воспроизведение в достаточно внятной и естественной по звучанию речи (при реализации произносительных возможностей) несложного ритмического рисунка мелодии в умеренном, умеренно-быстром и умеренно-медленном темпе, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), выделение логического ударения во фразе; декламация напевных песен - мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых - более твердо, легко;

понимание основных дирижерских жестов, включая "внимание", "дыхание", "начало", "окончание", "логическое ударение";

инсценирование песен.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне;

одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов или разный для каждого инструмента, в том числе фиксирование сильной и каждой доли такта при сопровождении музыки двух-, трех- и четырехдольного метра);

исполнение ведущей партии обучающимися на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника), а также на электромузыкальных инструментах.

Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и упражнений под музыку):

развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию взрослому и самостоятельно);

развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; развитие восприятия на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте при сохранении нормального тембра (в естественном диапазоне его звучания), в том числе нормальный голос - более громкий - более тихий; постепенное усиление (тихо - громче - громко) и ослабление голоса (громко - тише - тихо); произнесение речевого материала шепотом (в том числе в зависимости от особенностей коммуникативной ситуации, требований соблюдения тишины); голос нормальный по высоте - более высокий - более низкий, базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона (ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней в пределах естественного диапазона);

закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися; предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах;

закрепление нормального темпа речи, развитие восприятия на слух и воспроизведения изменений темпа речи (нормальный, медленный, быстрый);

развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трех-, четырех- и пятисложных словах;

развитие умений восприятия на слух и воспроизведения фразового ударения, по возможности, восприятия на слух и воспроизведения мелодической структуры фраз;

закрепление умений восприятия на слух и внятного, достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при передаче в речи и с помощью естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики) повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации, эмоционального содержания высказывания;

реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи.

Используемый на занятиях речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся, необходимости в общении, соответствии фонетической задаче занятия, включает фразы, слова, словосочетания, слоги, слогосочетания, отдельные звуки, а также короткие тексты (чаще микродиалоги), стихотворения или фрагменты из них.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса "Музыкально-ритмические занятия".

Результатами освоения курса являются:

-приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;

-различение и опознавание на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи; словесное определение характера неоднократно прослушанной музыки (например, веселая, грустная, спокойная, торжественная), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;

-знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названий музыкальных инструментов;

-элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов,

ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);

-эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементарной музыкально-пластической импровизацией;

-знание названий исполняемых танцев (отдельных движений), умения характеризовать музыку, сопровождающую танец;

-эмоциональная декламация песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление педагогического работника) при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) и естественной по звучанию речи темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; знание названий песен;

-эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне;

-проявление творческих способностей в художественной деятельности, связанной с музыкой;

-закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств); реализация сформированных умений в самостоятельной речи;

-восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, его внятное и достаточно естественное воспроизведение, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики);

-овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, необходимой при проведении данного коррекционного курса;

-реализация сформированных умений в музыкально-ритмической и речевой деятельности в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися.

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс

"Развитие слухового восприятия и техника речи".

Пояснительная записка.

На занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" у обучающихся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствуются навыки устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной и внеурочной деятельности, содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками. Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов

животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы обучающихся могут применяться "Звучащие чаши", включающие молоточек и подушечку, "Большой и малый гонги", передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты "Океан", "Дождь", "Ливень", имитирующие различные звуки природы (от легкого прибоя до девятибалльного шторма и от "грибного" дождика до тропического ливня), "Тамбурины", имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения; "Африканские ксилофоны". В процессе обучения восприятию неречевых звучаний обучающиеся сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем - трех и далее, в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны (ведется работа по всем разделам обучения произношению: развитие речевого дыхания и голоса, работа над звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, над словами и фразами, короткими текстами, в большинстве случаев, микродиалогами, стихотворениями или фрагментами из них). У глухих обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремления реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

Педагогический работник, ведущий коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи", в конце каждого триместра составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям - развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации. Кроме этого, педагогический работник, ведущий коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи", принимает участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).

Содержание обучения.

На фронтальных занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" реализуются **три направления работы:**

формирование у обучающихся базовых способностей для развития слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);

развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, в том числе, в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиопринцип или инфракрасное излучение.

Содержание занятий должно быть доступно всем обучающимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся. Педагогический работник при планировании работы по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны учитывает доступность содержания работы всем обучающимся класса при реализации преемственности с индивидуальными занятиями "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" и "Музыкально-ритмическими занятиями", фонетическими зарядками, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочной деятельности. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях коррекционно-развивающей области, фонетических зарядках, в процессе всей учебной и внеурочной деятельности обучающихся.

Формирование у обучающихся базовых способностей для развития слухового восприятия:

формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний, определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания;

различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; количества звуков; продолжительности их звучания (кратко, долго); характера звуковедения (слитно или неслитно); темпа (нормальный, быстрый, медленный); громкости (нормально, громко, тихо); ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие); высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).

определение направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном.

различение и опознавание на слух бытовых шумов - шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь; голосов животных и птиц (домашних животных - лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки, домашних птиц - петуха, курицы, гусей, цыплят, диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки); городских шумов - сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи - скорая, пожарная, полиция, свисток полицейского, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода); шумов военной техники; проявлений физиологического и эмоционального состояний человека - смех, плач, чихание, кашель;

различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса;

расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи;

закрепление произносительных умений, сформированных на индивидуальных занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" (при реализации аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного метода обучения произношению, широком применении фонетической ритмики): проведение специальной работы по развитию речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, модуляций голоса по силе и высоте, по закреплению правильного воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, по развитию умений внятного и достаточно естественного воспроизведения различного речевого материала - слов, словосочетаний, фраз, слогов и слогосочетаний, текстов (преимущественно диалогов), коротких стихотворений, а также по реализации сформированных произносительных умений в самостоятельной речи.

Планируемые результаты освоения курса.

Результатами освоения курса являются:

-овладение восприятием на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний музыкальных инструментов (игрушек): наличие устойчивой условной двигательной реакции при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение оптимального расстояния при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); различение и опознавание на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

-различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), словесное определение доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса);

-восприятие слухозрительно и на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) фраз, слов, словосочетаний (распознавание, различение и опознавание), коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения обучающихся в процессе учебной и внеурочной деятельности; воспроизведение отработанного речевого материала внятно (понятно для окружающих) и достаточно естественно, использование при устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях;

-соблюдение знакомых правил речевого этикета; реализация сформированных коммуникативных действий;

-владение тематической и терминологической лексикой данного коррекционного курса, а также лексикой по организации деятельности;

-применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс

"Социально-бытовая ориентировка".

Пояснительная записка.

Основной целью коррекционного курса "Социально-бытовая ориентировка" является реализация практической подготовки обучающихся к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, овладение опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.

Обучение по данному курсу направлено на решение **следующих задач:**

накопление и развитие представлений об окружающем мире;

развитие духовно-нравственных качеств личности, гражданско-патриотическое воспитание;

развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;

развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;

накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;

обеспечение коммуникативно-психологической адаптации обучающихся к социальному миру;

развитие процессов самопознания и самосознания;

развитие познавательной деятельности, творческих способностей;

активизация речевого развития обучающихся, овладения ими словесной речью (в устной и письменной формах), устной коммуникацией;

накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах внеурочной деятельности, включая познавательную, художественную, спортивно-оздоровительную, игровую, социально-бытовую.

Деятельностный характер коррекционного курса "Социально-бытовая ориентировка" соответствует возрастным особенностям обучающихся, способствует включению речевой деятельности в другие виды деятельности, включая учебно-познавательную, игровую, художественную, социально-бытовую, активизации развития УУД, достижению планируемых результатов начального общего образования.

Содержание курса предусматривает, прежде всего, усвоение знаний о себе как о личности в системе "я - общество". Начиная с первоначальных представлений обучающегося о самом себе, о семье, о школе, о ближайшем окружении, о поведении, принятом в обществе, постепенно осуществляется формирование самосознания обучающегося, развивается его познавательная деятельность, нравственные качества, коммуникативная культура, активизируется приобщение к труду, обеспечивается профессиональная ориентация, социальная адаптация. В дальнейшем, основными направлениями работы являются развитие представлений обучающихся о явлениях общественной и социальной жизни, гражданско-патриотическое воспитание, расширение взаимодействия с окружающими в различных сферах социокультурной жизни.

Содержание обучения.

Познавательная культура:

Познай себя.

Темы: Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Моя родословная. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия (книги). Семейные

праздники. Мир моих увлечений. Мое и наше. Раздели печаль и радость другого. Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

Воспитание здорового образа жизни.

Темы: Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за волосами. Охрана зрения. Питание. Прогулка. Физзарядка. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры (3 - 4 игры). Народные игры (2 - 3 игры). Спортивные секции. Спортивные праздники. О вреде курения. Медицинская помощь. Общение с врачом. Правила безопасного поведения.

Я и общество.

Темы: Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений и общения в коллективе, с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Виды медицинской помощи. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом). Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

Нравственная культура.

Темы: Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах. История нашей улицы. Учимся принимать гостей и ходить в гости. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

Трудовая культура.

Темы: Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за комнатными растениями. Уход за домашними животными. Уход за аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учетом здорового образа жизни.

Профессиональная ориентация.

Темы: Профессии родителей; профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения.

Коммуникативная культура.

Темы: Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение в общественных организациях. Организация игр, труда, отдыха. Эмоционально-личностное общение. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско-краеведческая работа). Покупка билетов (в театр, в кассе железнодорожного вокзала, на самолет).

Планируемые результаты освоения курса.

Результатами освоения курса являются:

- владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);
- владение информацией о нашей стране, в том числе, о ее государственном устройстве;
- становление гражданской идентичности; развитие патриотических чувств;
- владение информацией об организации жизни людей в городе (сельской местности), основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни;
- наличие представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии с окружающими людьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение умениями элементарной устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;
- владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениях, средствах коммуникации; межличностное взаимодействие с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близких;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи с нарушением слуха.

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс

"Развитие познавательной сферы".

Пояснительная записка.

Курс направлен на развитие познавательной сферы, а также всего личностного развития глухого обучающегося с нарушенным интеллектом. Программа содержит разделы, включающие развитие всей структуры познавательной деятельности обучающегося: развитие видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического); формирование речевого поведения; развитие мелкой моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации, формирование произвольных психических процессов - осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки

навыков самоконтроля.

Обучение реализуется через дидактические игры, упражнения и задания. Темы и содержание занятий, тематический речевой материал подбирается согласно концентрическому принципу обучения. Начиная работать над темой, где предлагается новый речевой материал, необходимо использовать те задания, правила которые обучающемуся уже известны. Знакомый речевой материал предпочтительнее использовать в новых дидактических заданиях. Предъявлять одновременно новое задание и незнакомый или малознакомый речевой материал нецелесообразно, поскольку глухим обучающимся с нарушенным интеллектом трудно воспринимать сразу две новые дидактические задачи.

Для эффективности обучения используются различные виды и формы речи (устная, устно-дактильная, письменная, естественные жесты). Важным является формирование у обучающихся навыков слухозрительного восприятия и устного воспроизведения речевого материала.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие различных видов мышления.

2. Коррекция нарушений развития эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица; драматизации; чтение по ролям).

Содержание обучения:

1. Коррекция памяти: вырабатывать навык прочного запоминания; постепенное увеличение объема памяти; развитие логической памяти; развитие механической памяти; развитие смысловой памяти; развитие словесно-логической памяти; развитие скорости запоминания; развитие полноты запоминания; развитие сознательного запоминания; тренировать прочность и точность запоминания.

2. Коррекция внимания: воспитывать целенаправленное внимание; воспитывать устойчивость внимания (не отвлекаться), наблюдательность; расширять объем внимания.

3. Коррекция ощущений, восприятий, представлений: работать над расширением зрительных восприятий, восприятием и осмыслением изображенного на картине; развивать зрительное восприятие.

4. Коррекция мышления: классифицировать предметы (их изображения) на группы на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; конкретизировать понятия.

5. Коррекция эмоционально-волевой сферы: формировать навыки нравственных и культурных потребностей; воспитывать аккуратность и настойчивость в выполнении упражнений.

6. Развитие моторики: развивать общую и мелкую моторику; обучать пальчиковой гимнастике; развивать артикуляционную моторику.

Планируемые результаты освоения курса:

-наличие способности запоминать, припоминать и стремления запомнить важную для учебной деятельности и жизненной практики информацию;

-наличие способности не отвлекаться, вести наблюдения;

-наличие способности осмысленного восприятия окружающей действительности, графического материала при помощи сохранных анализаторов;

- наличие способности классифицировать предметы (их изображения) на группы на основании родового признака; умение называть группы предметов (однородных) обобщенными словами;
- способность конкретизировать понятия;
- потребность быть аккуратным;
- наличие настойчивости в выполнении деятельности;
- наличие способности оперировать предметами: захватывать, удерживать рациональными способами.

Рабочая программа по коррекционному курсу "Двигательное развитие".

Пояснительная записка.

Коррекционно-развивающая работа направлена на коррекцию и развитие двигательной сферы обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей.

На занятиях у обучающихся формируется желание развития движений, двигательной активности, умения включаться в занятия, выполнять задания педагогического работника. Они осваивают основные движения и доступные движения адаптивной физкультуры, доступные способы передвижения.

Содержание обучения.

- формирование элементарных представлений о возможностях и ограничениях двигательных функций, возможностях их компенсации;
- формирование желания развития движений, двигательной активности;
- формирование элементарных движений (ходьба, бег, прыжки), доступных движений адаптивной физкультуры, в том числе с предметами, овладение выполнением движений индивидуально и в группе обучающихся (с учетом индивидуальных возможностей);
- формирование доступных способов передвижения, включая передвижение с помощью технических средств реабилитации (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Планируемые результаты освоения курса:

- элементарные представления о возможностях и ограничениях двигательных функций, возможностях их компенсации (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);
- желание развития движений, двигательной активности;
- освоение элементарных движений (ходьба, бег, прыжки), доступных движений адаптивной физкультуры, в том числе с предметами, овладение выполнением движений индивидуально и в группе обучающихся (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся);
- освоение доступных способов передвижения, включая передвижение с помощью технических средств реабилитации (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).

Рабочая программа по коррекционному курсу "Познавательное развитие".

Пояснительная записка.

Коррекционный курс направлен на коррекцию и развитие познавательной сферы обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, в том числе формирование элементарных познавательных процессов, обеспечение сенсомоторного развития обучающихся, формирование средств общения, элементарных умений самостоятельно решать задачи, связанные с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, основ элементарной гигиены и здорового образа жизни. На занятиях коррекционно-развивающая работа ведется при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом аудиологопедагогических рекомендаций).

Содержание обучения:

формирование элементарных познавательных процессов;

сенсомоторное развитие обучающихся;

формирование элементарных представлений о предметах и явлениях окружающего мира (с учетом особенностей познавательного развития каждого обучающегося), их реализация в учебной, внеурочной и социально-бытовой практике;

формирование принятых форм поведения;

формирование средств общения (с учетом возможностей каждого обучающегося);

формирование элементарных умений самостоятельного обеспечения жизнедеятельности, в том числе самообслуживания (с учетом возможностей каждого обучающегося);

формирование основ элементарной гигиены и здорового образа жизни;

формирование элементарных умений применения в жизнедеятельности доступных ассистивных технологий.

Планируемые результаты освоения курса:

овладение элементарными познавательными процессами (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся);

овладение элементарными представлениями о предметах и явлениях окружающего мира (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся), их реализация в учебной, внеурочной и социально-бытовой практике;

овладение принятыми формами поведения (с учетом возможностей каждого обучающегося);

овладение доступными средствами общения (с учетом возможностей каждого обучающегося).

овладение элементарными умениями самостоятельного обеспечения жизнедеятельности, в том числе самообслуживания (с учетом возможностей каждого обучающегося);

овладение основами элементарной гигиены и здорового образа жизни (с учетом возможностей каждого обучающегося);

формирование элементарных умений применения в жизнедеятельности доступных ассистивных технологий (с учетом возможностей каждого обучающегося).